

ఆత్మ రామాయణము.

ఈ గ్రంథ గాజమును శ్రీశంకరానందస్వాముల వారు మూడునాలుగువందలవత్సరములకు పూర్వము హిందీభాషయందు రచించిరి. దానిని వేదాంత విద్యావాగీశులగు కాళీవరశర్మయను విద్వాసుండు పంగభాషయందు విపుల మొనర్చియున్నారు. ఆ మహాగ్రంథమును భక్తమనోరంజనార్థమున, భగవదుపాసనకొరకును, ఆంధ్రభాషయందు మూర్చింపించి యున్నాము. శ్రీమదామాయణమంతయు సులభముగు భాషతోడ వేదాంతపరముగ వాయబడినది. మరియు రామాయణకథయంతయు నితరముగ జెప్పబడినది. ఇది యాభ్యాత్మరామాయణమున కనువాదముగాదు. కాని యావద్దలినే యవలంబింపబడినది. ప్రతియాంధ్రునిచేతయం దుండదగిన నీ గ్రంథమును మంచికాగితములమీద నలక్షణముగ మూర్చింపించి చక్కని కాలికోబైండు చేయించినాము.

శైల రు. ౧-౮-౦ లు మాత్రము. శోభు ఖర్చులు కొనువారలే భరింపవలయును.

కార్యనిర్వాహకుడు,
నరస్వరూపి కేశవము,
మచిలీపట్టణము, కృష్ణాజిల్లా.

పాల్వీ విజయము



పథము ముద్రాము

మచిలీపట్టణములోని

“ సరస్వతీని కేతనము ” వారిచే

ప్రచురింపబడినది.

చెన్నపురి :

లోనియల్ ముద్రాలయమున

ముద్రితము.

౧౯౧౯

కాపీరైటు విజయము

మొల వూ ౦-౧౦-౦

20774
—
20774



సరస్వతీవి కేలనము

మచిలీపట్టణము



❖ చింతామృ ❖

సత్య వతులును, దేశ సేవానిరతు
లును, నాకు మిత్రులు నగు అయ్యదేవర
కాళేశ్వరిరావుగారి కీ గ్రంథమును సమ
ర్పించుచున్నాను.

అంబక ర.

(శ్రీ)

వాల్మీకి విజయము

మొదటి ప్రకరణము

—ఘోష—

హిమాలయము

వర్షములు పూర్తియయ్యెను. శరదృతువు ప్రారంభించెను. ఆకాశము నిర్మలముగ నుండెను. అందఱు మాత్రమైనను మేఘములు లేవు. వర్ణనాతీతమును, మనోమోక్షానకారియు నగు, నీల-సునీల-సుగాఢనీల వర్ణముల సౌందర్యదీప్తుల నలరారునభోమండలమునఁ బెద్దపెద్దనక్షత్రములు జ్వల్యమానముగ వెలుంగుచుండెను. ఆతారకాగణమధ్యమందు “ఛాయాపథము” ఆకాశమును ద్విభాగములుగ నొనర్చి తానుగూడ భాగింపఁబడెను. భూమియందలి బురద యెండిపోవుచుండెను. వృక్షములు లతాగుల్మములు కడుఁదేజమునఁ బెరుగుచుండెను. చక్కని యాకుపచ్చరంగువలన పృథ్వియొక్క నవయశావనము ప్రకటితమగుచుండెను. మీఁద సుగాఢనీలిమ;

క్రింద దట్టమగు నాకుపచ్చనివర్ణము. ఈరెండును గలియుచోట నొకచట్టమునందు రెండుపెద్దచిత్తరువులఁ జిత్రించి పేక్షకులకు వానిమధ్యమునం దొకింతస్థానమును వీడినట్లు గన్పట్టుచుండెను.

ఆకాశము నిర్మలమును, నిర్మేళమును, ధూళి సంపర్కరహితమునై యున్నయట్టికాలమందు నామనోహర శరత్కాలమందు, హిమవన్నగమధురిమను నెవ్వరైన వీక్షించినారా? ఒకదిక్కున భారతవర్షముయొక్క సమభూమి శతయోజనవ్యాప్తమై కన్పట్టుచుండును. రెండవ ప్రక్కను పర్వతపంక్తులు, వానిమీఁద పర్వతపంక్తులు, వానిపైని పర్వతపంక్తులు, వానిమీఁద చాలదూరమువఱకు వ్యాపించినహిమవన్నగములఁ జూచితిరా? రాజపుత్త్రుని యాగమనమువలన విశాలనగరరాజములు నానాదీపమాలికలచేత నలరారుచుండువిధమున నాశ్వేత హిమవన్నగములమీఁద సూర్యకిరణములు పడి తళతళ ప్రకాశించుచుండుటను గాంచినారా? పూర్వ పశ్చిమములఁ దిలకించినయెడల కేవలము శిఖర

ములమీఁద శిఖరములు, వానిపైని శిఖరములు
గనఁబడుచుండును. కాని యాశిఖరముల కంతము
లేదు; విరామము లేదు. అందువలన వాని ననంత
ము లని చెప్పినను చెప్పవచ్చును.

వర్షము లప్పుడే యాఁగినవి. నలువైపులనుండి
సెలయేఱు లతివేగమునఁ జాటుచుండును. అదలి
జలము పాలనురుగులను మించినధవళ కాంతుల
నీనుచుండును. ఆయేఱులయం దచ్చబచ్చట సూర్య
రశ్మివలన నిండధనుస్సులు పొడగట్టుచుండును.
కొన్ని సెలయేఱు లనంతకాలమునుండి చిరాంధకా
రమం దలక్ష్మితము లై ప్రవహించుచుండును. కాని
వానిని చూచినవాఁ డెవ్వఁడును లేడు. అయినను
వానిగతికి విరామము లేదు. సెలయేఱు లున్నస్థల
ములు నానావృక్షములతోడ నిండి నిబిడీకృతమై
యుండును. కాని సెలయేఱులు లేనిస్థలములయందు
భయంకరాకారము లగురాతిబండ లుండును. వా
నిని సమీపించిన దొర్లి మీఁదఁ బడునేమో యను
భీతి గలుగుచుండును. ఒకచో నత్యున్నత ప్రదేశము

లును, వాని నంటియే యతిగంభీర మగులోయ
లును గనఁబడును. కాని యాలోయలయట్టడు గె
క్కడ? చూచుటకు వీలు లేదు. కాని చూడగలి
గినయెడల నందొకచిన్ననది పాటుచుండును. అద
లిజల మిరువైపుల నుండురాళ్లపై కెగసి క్రిందికి
జారుచు నృత్యము సల్పుచుఁ బ్రవహించుచుండు
ను. అచ్చటచ్చట నీరస-కఠినతరువరములు వేలకొ
లదివత్సరములనుండి కాలముతోడఁ బోరాడుచు
నాత్మరక్షణను జేసికొనుచుండినట్లులు గాంచఁ
గలము. వానిని సోమలత లనేకచుట్లు జుట్టుకొని
యయిదారువందలవత్సరములనుండి జీవించుచుండి
నట్లులు గ్రహింపఁగలము.

నేడు నీ వెట్లు హిమాలయపర్వతమును జూచు
చున్నావో యనంతకాలమునుండి యది దూవిధ
ముగనే యున్నది. మంచుకొండ లట్లే యున్నవి. సెల
యేటు లొక్కవిధముగనే ప్రవహించుచున్నవి. ఆ
కాశ మదేవిధముగ దట్టమగు సునీలకాంతులతో
విరాజిల్లుచున్నది. మఱియు సమస్త మావిధముగనే.

యున్నది. శరత్కాలమందు హిమాలయపర్వతము
గంభీరముగ నుండును-అయినను మనోహరముగ
నుండును. భయంకరముగ నుండును-కాని యున్నా-
దకర మగు సౌందర్యమున నలరారుచుండును. నే
నిప్పుడు కృత తేతాయుగములసంధికాలము దొక
యమావాస్యరాత్రిని వర్ణించుచున్నాను. ఆరాత్రి
హిమవత్పర్వతరాజ మహూర్వసౌందర్యమునఁ జెన్నా-
రుచుండెను.

ఋభువులు

మానవుఁడు మరణించినపిమ్మట నే మగును? ఎ
వరు చెప్పఁగలరు? కొందఱు భూత మగు నందురు.
మఱికొందఱు తమతలిదండ్రులు స్వర్గమున కేగినా-
రని నుడువుదురు. కాని వేదమత ప్రకారము వారు
స్వర్గమున కేగరు. పృథ్వియందు సత్కర్మ లొన-
ర్చినవారు ఋభువు లగుదురు. వా రెచ్చట నుండు-
రు?—ఏమి చేయుదురు?—అనువిషయ మెవ్వరు
చెప్పఁగలరు? కాని వారు ఛాయాపథమున కావలి

యొడ్డున నేదో యొక సుఖనుయభవనమున నివ
సించుచుందురు.

ఆశరత్కాలమందలి యమావాస్యరాత్రియం
దు ఛాయాపథ మాకస్మికముగ భీలి రెండుపాయ
లయ్యెను. దానినుండి యసంఖ్యాకు లగు ఋభువులు
వెలుపలకు వచ్చిరి. వారిశరీరకాంతులవలన బ్రహ్మాం
డ మంతయుఁ బ్రకాశింపఁజూచెను. ఆ తేజమందు
నక్షత్రకిరణము లంతర్హితము లై యాకాశపటము
నం దంకితములైనచిత్తతువులఁ బోలి విరాజిల్లు
చుండెను. ఋభువు లొక్కముహూర్తకాలమున
నాకాశపథము నతిక్రమించిరి. పక్షు లొకసమునం
దు బాదులు తీరి విహరించునప్పు డెంతో నుంద
రముగ నుండును. అటులే తీవ్రజ్యోతిర్మయు లగు
నాఋభువులు శరీర ప్రభలచే దిగంతములు వెలుం
గఁజేయుచు నాకాశపథమును గప్పి తండ్రోపతండ్
ములుగ భూలోకమునకు వచ్చుచుండిరి. వారినిఁ
గాంచి మానవు లాశ్చర్యాన్వితచిత్తు లై కొందఱు

ధూమ కేతు వ్రదయించిన దనియు, మఱికొందఱు నక్షత్రములు రాలుచున్న వనియు నుడువసాగిరి.

అనాఁడు ఋభువులు జన్మస్థానసందర్శనార్థము బయలుదేరిరి. అందువలన వారు భారతవర్షమును సమీపించినకొలంది నానందమును బొందుచు, నిమేషకాలమున హిమవత్పర్వతమును బ్రవేశించిరి.

అచ్చట వా రొకపర్వతమునుండి మఱియొకసంస్వతమున కేగి యొకశిఖరమునుండి మఱియొకశిఖరమును జేరి మహానందమున గానముఁ జేయసాగిరి.

కాని మానవు లాగానార్థమును గ్రహించు టెట్లు? కర్ణరసాయనం బగు నాస్వరములవలన జగత్తంతయు ముగ్ధమాయెను. భూమ్యాకాశములు నిస్తబ్ధతను జెందెను. నక్షత్రము లచలము లయ్యెను. ఛాయాపథము నిశ్చలముగను నిష్పందముగను నుండెను. బ్రహ్మాండ మంతయు స్తంభిత మై కదలక మెదలక మహామోహానిద్రాపారవశ్యతను జెందిన ట్లా యెను. ఋభువు లాగానము నొక్కస్వరమున నొక్కతాళమునఁ బాడసాగిరి. ఆగీతధ్వని బ్రహ్మాండభాం

ఊదరమంతటను నిండి యున్ను క్తచ్ఛాయాసథమున
ననంతమందు విలీన మగుచుండెను.

పృథ్వి - ఆకాశ - బ్రహ్మాండ-అనంతములయందు
నివసించుచున్న జనసమూహము ముగ్ధులై యాగా
నమును వినుచుండిరి. వారికర్ణపుటముల నాగానము
సుధాధారాతుల్యముగఁ బడుచుండెను. సంతోష
సమయములయందు సుఖసంతానమును గాంచినటు
లును సుస్వప్నమును దిలకించినటులును సగము చేత
నమును సగ మచేతనమును మోహమయమును సు
ఖమయమును శాంతిమయమును అమృతమయము
నయి దూరస్థమధురసంగీతధ్వనివలెను, కర్ణముల
యందేదియో విలీనమగునటు లాగీతధ్వని యెల్లర
శ్లోత్రములఁ బడుచుండెను. కాని యెవ్వరును తమ
ప్రాణ ప్రపుల్లతకు కారణ మరయఁజాలకుండిరి. అయి
నను నెల్ల రా గానమువలన ముగ్ధులైరి.

మువ్వరుమాత్రమే యాగీతార్థమును గ్రహిం
పఁగలిగిరి. ఉన్మత్తులైరి. వెంటనే వా రాస్వరమును
లక్ష్యమం దుంచుకొని హిమవన్నగశిఖరమును

జేరిరి. ఆమువ్వురును భారతవర్షమునకు చూడఁగా
ణులు. భారతవర్షమున్నంతవఱకును, హిందూధ
ర్మము విరాజిల్లుచుండుదనుకను, జగత్తునందు మహా
త్ములు గౌరవింపఁబడుచుండువఱకును వారినామ
ధేయములు మానవమండలియందు దేదీప్యమాన
ములై వెలుంగుచుండును.

మూర్తిత్రయము

వారిలో ప్రథముఁడు వసిష్ఠమహర్షి. ఆతఁడు తన
యాశ్రమమం దఱువదివేలమందిశిష్యులకు ధర్మ
మును జ్ఞానమును నీతులను నుపదేశించుచుండెను.
కొందఱకు వాచ్యము, వాక్యము, వ్యంగ్యమును ;
మఱికొందఱకు ప్రమాణము, ప్రమేయము, ప్రయో
జనము, సంశయము, నిర్ణయము, చల-జాతి-హే
త్వాభాసము- మొదలగుగూఢతత్త్వములను మఱి
కొందఱకు పంచతన్మాత్రలతోఁ గూడిన లింగశరీ
రముయొక్క భేదాభేదములను కొందఱకు వివ
ర్తహదమును మఱికొందఱకు పరిణామవాదమును
బౌతములు చెప్పుచుండెను. కొందఱకు గోమేధము

అశ్వమేధము రాజసూయము అగ్నిష్టోమము గోష్టో
మము జ్యోతిష్టోమము మొదలగు యజ్ఞముల శిక్ష
నొసంగుచుండెను. అధికాభేదము ననుసరించి కొం
దఱకు దశకర్మల శిక్ష నొసంగుచుండెను. అప్పు డా
యనశిష్యులెల్ల రాకస్మికముగ నేకాగ్రమనస్కు
లై, స్థిరులై, స్పృహనరహితులై చివరకు మంత్ర
ముగ్ధులం బోలివాళ్ళ క్తివిహీను లైరి. అగీతాని
నాదము వసిష్ఠమహర్షి కర్ణములయందుం బ్రవేశించె
ను. ఆతఁడు యోగశక్తివలన ఋభువులు వచ్చి
రని తెలిసికొని హిమాలయపర్వతశిఖరముల లక్ష్మ్య
మం దుంచుకొని యోగబలమున నాకాశమా
ర్గమున నిర్గమించెను. ఒక్కముహూర్తకాలములో
నచ్చట కేగి ఋభువులకు నమస్కరించి తదేకనిష్ఠ
తోడ గానమును వినుచుండెను.

ద్వితీయుఁడు విశ్వామిత్రుఁడు. ఆతఁడు చతురం
గబలసమేతుఁడై దిగ్విజయమునకు బయలుదేటి
యొకసాయంకాలమున హిమాలయపర్వదేశమం
దు శిబిరమును స్థాపించెను. మార్గాయానమువలన

సైనికులు స్థలము దొరకినచోట నెల్ల డేరాలను
 నిర్మించుకొనుచుండిరి. విశ్వామిత్రుఁడు కొంతమంది
 మంత్రులతోఁ గూడి యచ్చటికి సమీపమం దున్న
 యొక చిన్న సెలయేటియొడ్డునఁ గూర్చుండి మఱుదిన
 మేదిక్కునకు సైన్యమును నడిపింపవలయు ననువిష
 యమునుగూర్చి యాలోచించుచుండెను. అప్పు డా
 కస్మికముగ నాకాశము వెలుంగఁజొచ్చెను. ఆసుమ
 ధురగీతానినాద మెల్లర శ్రోతములయందుఁ బ్రవే
 శించెను. సైనికు లెచ్చటివారచ్చటఁ గదలక మెద
 లక సుఖమోహపరవశు లై యుండిరి. డేరాల
 నమర్చుచున్నవా రా గానమును వినుచు స్వకార్య
 ముల మఱచి యటులే నిలుచుండిరి. ప్రక్కలు
 పఱచుకొనువా రా సంగీతమును వినుచు నటులే
 వదిలియుండిరి. విశ్వామిత్రుఁ డాగీతార్థమును గ్రహిం
 చెను. వెంటనే త్రివిక్రమునిఁ బోలి మూఁడడుగుల
 లో హిమవత్సర్వతశిఖరముమీఁది కేగెను. అతఁడు
 వచ్చుటవలన ఋభువులు కృష్ణవర్ణమును ధరించిరి.

కాని దానిని విశ్వామిత్రుఁడు చూచియుఁ జూడజాలకుండెను.

తృతీయుఁడు వాల్మీకి. ఆతఁడు దొంగలగుంపుతోఁ గూడి గిరిరాజసాధమును కొల్లగొట్టుట కేఁగియుండెను. వాల్మీకి స్వయముగ రాజభవనము మీఁది కేఁగి నలుగురైదుగురుదొంగలను పైకిఁ దోడ్కొని పోయి మెట్లను పగులగొట్టుచుండెను. అప్పుడు నలుదిక్కులనుండి సైనికులకేకలు వినఁబడఁజొచ్చెను. కాని రక్షకభటులయం దెవఁ డెచ్చట కేఁగవలయు ననువిషయమును నిర్ణయించుకొనుట కవకాశము లేదయ్యె. అందువలన నొకచోట రాజభటులు దొంగలను, మఱియొకచోట దొంగలు రాజభటులను, నొకచోట రాజభటులు రాజభటులను నింకొకచోట దొంగలు దొంగలను నఱుకుకొనుచుండిరి. వాల్మీకి కరవాలమును గిరిగిర దిప్పుచు సంకేతసూచకముగ శంఖమును బూరించెను. అప్పు డాకాశము కాంతియుత మయ్యెను. ఋభువుల గీతానినాదము వెల్వడెను. అప్పు డేభావ

మాన నున్నవాఁ డాభావమునఁ జిత్రపుఁబుత్తలికలఁ
బోలి కదలక మెదల కుండిరి. వాల్మీకి యాగాన
మును వినెను. దానియర్థమును గ్రహించెను. వెం
టనే యస్త్రాగ మొనర్చి కిందికి దుమికి ప్రక్క
నున్న పర్వతశిఖరముమీఁది కెక్కెను.

భాత్యగీతము

గానమువలన ముగ్ధుఁడు గానివాఁ డెవ్వఁడు?
సామాన్య లగుమాననగాయకులు గూడ శ్రుతిల
యసమ్మేళనం బొనర్చి సంగీతమును బాడునప్పుడు
ముగ్ధుఁడు గానివాఁ డుండఁడు. కాని యంతకంటెను
మానసోల్లాసమున ప్రాణమునుండి బయల్పెడలు
గాన మత్యంతమధురముగ నుండు ననుటకు సంది
యము లేదు. మఱియు నాగీతార్థముఁ గ్రహించిన
వాఁడు ముగ్ధుఁ డగును. దానిభావమును దెలిసికొని
నవాఁ డంతకంటెను పరవశుఁ డగును. కేవల మా
గీతము శ్రోత్రపుటముల నిండుటయే కాక మన
మంతటను నిండినయెడల నాతఁ డున్మత్తుఁ డగును.

నేడు మహాగాయకు లగు ఋభువులు జన్మ
భూమిసందర్శనమువలన పులకాంకురితులై హృద
యోల్లాసమున సంగీతమును బాడజొచ్చిరి. మఱి
యు వారు చతుస్సముద్రతరంగబాహువులవలనఁ
గడుగఁబడుచున్న పాదములతోడను, చిరనీహారధవ
ళోన్నత మగుశిరస్సుతోడను విరాజిల్లుచు, పాక్త
నమును సుజలమును సుఫలమును నగు జన్మభూమి
ననేకదినములకు మఱల సందర్శించిరి. అందువలన
వారియానందమున కడ్డులే కుండెను. షసిష్ఠ విశ్వా
మిత్రవాల్మీకు లాయపూర్వగానమును విచుచుండిరి.
గహించుచుండిరి. భావమును గ్రోలుచుండిరి. ఆగా
నము వారికర్ణములు, మనస్సు ప్రాణమునం దంత
టను నిండి పొంగి పొరలుచుండెను. బాహ్యేంద్రియ
ములు కర్ణరంధ్రములయందుఁ బ్రవేశించెను. మనః
ప్రాణములు శ్రోత్రములయందుఁ జొచ్చెను. అందు
వలన వారు జ్ఞానశూన్యులైరి—చైతన్యవిహీను
లైరి. ఆమువ్వురుగాయకులఁ గాంచి ముగ్ధులైరి.
గానమునకు ముగ్ధులైరి. స్వరమునకు ముగ్ధులైరి.

స్వరభావమునకు ముగ్ధులైరి. స్వరము హెచ్చిన
కొలఁదిని “అన్నా! అన్నా!” యని వినఁబడుచుం
డెను. ఋభువులు చేతులు చాచి స్థావర జంగమ
భూచర భేచర జలచరము లన్నిఁటినిఁ గాంచి “రా
అన్నా! రా మనమందఱము సోదరులము” అని పిలు
చుచుండిరి. స్వరము హెచ్చి దట్ట మైనకొలఁదిని
“అన్నా రా? మన మందఱము సోదరులము” అను
పిలుపు పరిస్ఫుట మగుచుండెను.

“అన్నా! అన్నా!” యనుధ్వనితోడ జగత్తంత
యు నిండిపోయెను. బ్రహ్మాండమునుండి “అన్నా”
యని ప్రతిధ్వనింపఁదొడంగెను. ఆయపూర్వగా
నము మోహినీరూపమున వారి యింద్రియముల
స్తబ్ధ మొనర్చి హృదయములఁ గరఁగించి “అన్నా!
అన్నా!” యని పల్కుచుండెను. అం దొకఁడు పండి
తుఁడు. మఱియొకఁడు దిగ్విజయుఁడు. మూడవ
వాఁడు దొంగ. కాని యొకని ఘోషకాలము వారి
మనముల నాశ్రయించియున్న విరోధభావము లంత
ర్ధానము లయ్యెను. అందువలన నెల్లర మనః

పాణము లొక్కతాళమున “అన్నా ! అన్నా ! మన
మందఱము సోదరులము” అని పాడుచుండెను.

గీతానంతరము

వారు మువ్వురు నున్నట్లు లైరి. కాని వారి మన
స్సనం దతిరహస్యముగను నెమ్మది నెమ్మదిగను నొక్క
భావనా శ్రోతము ప్రవహించుచుండెను. కాని యీ
మువ్వుర గానోన్నతతను తీవ్రగామి యగు చింతా
శ్రోతము గూడ భంగపఱుపఁజాల కుండెను, అందు
వలన హృదయాంతర్గతమునఁ బ్రవహించు చిన్న
భావనా శ్రోతమును వా రెఱుంగకుండిరి. ఆగానము
వలన తన్మయు లయినమువ్వురును తన్మయులుగనే
యుండిరి. కాని లోలోపల వారిహృదయములు
కరఁగుటవలన క్రమక్రమముగ మఱియొకరూప
మును బొందిరి.

వసిష్ఠునిమనమునం దాత్మప్రసాద ముండెను.
“నేను బ్రాహ్మణుఁడను. బ్రాహ్మణక్షత్రియులవివాద
ములను బరిష్కరించితిని. అందువలన నెల్లరను సో
దరులనుగ నొనర్పగల్గితిని” యని తలంచుచుండెను.

విశ్వామిత్రునిమనమునం దాత్మగరిమ యుండెను. “నేను బాహుబలముచే బృథ్వియంతయు జయించి యేకముగ నొనర్చితిని. నాశాసనమువలన నందఱును సోదరు లగుదురు” అని యనుకొనుచుండెను.

వాల్మీకి ఘోర మైన యాత్మగ్ధానియందు మునింగెను. “అయ్యో నే నేమి చేసితిని? ఎట్టిదుష్కార్యము లొనర్చితిని? కేవలము సోదరుల సర్వనాశము మొనర్చితిని గదా!” యని పరితపించుచుండెను.

కాని నామువ్వురియం దెవ్వరును హృదయమందుఁ బ్రవహించుచున్న భావనాశోకమును గమనింప రైని.

ఋభువుల నిర్గమనము

ఋభువులు కొన్నినిముసములు మాత్రము హిమాలయ పర్వతశిఖరములయం దుండి మరల నాకాశపథమున బయలుదేరిరి. అప్పుడు వశిష్ట విశ్వామిత్రులకు రాశిచక్ర మన్యపథమునఁ దిరుగుచున్నట్లులు గాన్పించెను. ఋభువులు దూర మైన

కొలఁదిని లక్షలకొలఁది నూతననక్షత్రములు పుట్టు
 చుండెను. కాని క్రమక్రమముగ నానక్షత్రములు
 గూడ సంతర్హిత మాయెను. పిమ్మట నాకాశ మొక
 తేల్లనిమేఘమువలన నాచ్ఛాదింపబడెను. వరుసగ
 మేఘములు ఛాయాపథగర్భమందుఁ బ్రవేశించెను.
 ద్వాపరయుగాంతమందు విరాట్స్వరూపుఁ డగు
 శ్రీమన్నారాయణుని ముఖమునందు సమస్త బ్రహ్మాం
 డములు పడిపోవుటను నర్జునుఁడు గాంచినటులు ఛా
 యాపథము సమస్తబ్రహ్మాండములను మింగుచుండు
 టను వారు చూచిరి. క్రమముగ శ్వేతమేఘపుంజ
 ములు ఛాయాపథమందు విలీన మయ్యెను. అందు
 వలన ఛాయాపథమందలి మధ్యగహ్వరము నిండి
 పోయెను. పిమ్మట ప్రపంచ మెప్పటివలె నుండెను.
 నక్షత్రములు వెలుంగఁజొచ్చెను. ఆకాశము స్థిర
 మాయెను. మఱియు సుకోమల నీలకాంతుల విల
 సిల్లఁజొచ్చెను. పృథ్వియందు ప్రభాత మాయెను.
 కోకిలలు కాకములు కూయఁదొడంగెను.

వసిష్ఠవిశ్వామిత్రవాల్మీకు లింతదనుకను తదేక
దృష్టితోడ నత్యంతాశ్చర్యముగ ఛాయాపథమును
దిలకించుచుండిరి. ఋభువు లేగినంతనే వారు నిరా
శను జేసిరి. కాని అప్పుడును “అన్నా ! అన్నా !
మనమందఱము సోదరులము” అనుగీతము వారి
కర్ణములయందు కేవిధముగఁ బ్రతిధ్వనించుచుండెను.

వారి కింతవఱకు నణుమాత్ర మైనను గోచరింపని
చింతా ప్రవాహము క్రమక్రమముగ నుద్దామరూప
మును దాల్చెను. అప్పుడు బాల్యయావనములును
ప్రాచీననవీనత్వములును, స్వార్థ-నిస్వార్థములును మొ
దలగు నానావిధ ప్రబలవిరోధభావతరంగము లొక్క
మాటుగ వారి మనోరంగమునందుదయించి అతీం
ద్రియ ఆధిదైవిక భావముల మిళితమై వారిమనముల
యందు ఘోరసంగ్రామ మొనర్పఁజొచ్చెను. అందు
వలన కొన్నినిముసములదనుక వారు లేచి యెచ్చట
కేఁగుటకును శక్తి లేనివా రైరి. కాని “మన మంద
ఱము సోదరులము. అన్నా ! అన్నా !” అనుగీతము
వారి వీనులయందు మాఱుమోఁగుచుండెను.

చింతనలు

వసిష్ఠమహర్షి “ఆహా! బుద్ధిమహిమ యపారము గదా!” అని యొకమాటును “క్షత్రియుల మోస పుచ్చితిని” అని వేఱొకమాటును, “క్షత్రియ బ్రాహ్మణులను నేకముగ నొనర్చిన నేను మిగిలినజాతులను గూడ గలుపజాలనా!” అని మఱియొకమాటును దలంచుచుండ “అన్నా! అన్నా!” యను గాన మాతనివీనులయందు మాటు మోగజొచ్చెను. అప్పుడు మరల నిట్లు భావించెను. “సర్వశాస్త్రముల వశపఱచుకొంటిని. కాని తేజ మన నేమి? స్వకార్య ముద్ధరేత్ - అని శాస్త్రములు నుడువుచున్నవి. కావున మానాభిమానములతోడఁ బని యేమి? పౌరోహిత్య మత్యంతలాఘవ మనుమాట నిజము. కాని శక్తియంతయు బ్రాహ్మణహస్తగత మైయున్నది. అందువలన మానవుల నందఱ నొక్కయాట యాడించితిని. అందుకొఱకే సంహితను రచించితిని. యోగశాస్త్రమును వ్రాసితిని. మానముగాని లేని యవమానము గాని కార్యమును సాధింతును. సా

ధింపఁజాలనా? తేజము, సత్యము, ధర్మము, మొదలగున వన్నియు నసత్యములు. ఒక్కకార్యము మాత్రమే సత్యము. కావున కార్యమును చేయఁజాలనా? ఋభువు లేల వచ్చిరి? అహూ! ఎట్టిగానము? ఎట్టిభావము? నే నట్లు చేయఁజాలనా? మరల వారి దర్శనం బైనయెడల “అన్నా! అన్నా! యని నేను ప్రత్యుత్తరం బొసంగుదును. దానికి నాబుద్ధి ప్రాభవమును శాస్త్రబలమును జాలవా? చాల కేమి?” అని తలంచుచుండ “అన్నా! అన్నా!” అనుగీత మాయన కర్ణరంధ్రములఁ బ్రవేశించెను.

విశ్వామిత్రుఁ డిట్లు భావింపఁజొచ్చెను. “అహం! వారు ఋభువులు. ఎట్టిగానము! ఎట్టిరూపములు. అహూ! ఏమి నాసౌభాగ్యము! ఏల కాదు: నేను గూడ నావిధముగ నొకదినమున మత్తుడ నగుదును. ఋభువుల కిట్లు ప్రత్యుత్తరం బొసంగుదు. ‘అహం విశ్వామిత్రః.’ జగ త్తంతయు జయింతును. కాని దానికి నన్నడ్డగించువాఁ డెవ్వడు? సమస్తమీహస్తములతోడనే చేయుదును. పిమ్మట నందఱు

గలుపుదును.” అని యనుకొనుచుండ వాని కర్ణములయందు “అన్నా! అన్నా!” యను గీతము ధ్వనింపఁదొడంగెను. అప్పుడు మరల విశ్వామిత్రుఁ డిట్లు భావించెను. పృథ్వీయం దందఱచేతను “అన్నా! అన్నా! యని పాడింపఁగలిగినప్పుడే గదా నాపేరు విశ్వామిత్రుఁడు? ఆపని చేయఁజాలనా? ఆకార్య మొనర్పఁగలశక్తి నాహస్తద్వయమునకు లేదా!”

వాల్మీకి యిట్లు దలంచుచుండెను. “అయ్యో : ఎన్నిహత్య లొనర్చితిని? ఎంతమంది యభాగ్యుఁ డాండను విధవల నొనర్చితిని. ఆమహాపాతక మెట్లు పోవును? ఆపాపాగ్నిజ్వాల లెట్లు చల్లారును? ఋభువుల దర్శించితిని. వారిగానమును వింటిని. అందువలన నాహృదయము దహించుకొనిపోవుచున్నది. కావున నేను వారితోడ నున్నంతఁడను గాఁజాల నైతిని. అయ్యో : నే నేల మానవుఁడ నై పుట్టితిని? నన్నుఁ జూచినంతనే మానవులు పలాయితులగుచుండ నింకెక్కడ సోదరత్వము? ఓ దేవా :

నా కేల యీ క్రూరవృత్తిని విధించితివి?" ఇట్లు పరి
తపించుచుండ, 'అన్నా . అన్నా !' యనుగానము
క్రమ్మఱ నాతనికి కర్ణగోచర మయ్యెను. అప్పుడు
వాల్మీకి వక్షస్థలము కన్నీటిధారలవలనఁ దడియ
సాగెను. "అయ్యో ! నే నెట్టిపాపకార్యము లొన
ర్చితిని ? ఆస్మృతిని మఱచు పెట్టు ? అవి శాంతించు
పెట్టు ?" అని భావించుచుండ కన్నీరు కాల్యతై
పాటసాగెను.

ఫలితములు

ఆమువ్వు రెంతదనుక హృదయవేదనను బొందు
చుండి రనువిషయమును గూర్చి చెప్పు పెట్టు ?
ఋభు ప్రదత్తి మగునానూతనవిద్యుచ్ఛక్తివలన
వారి హృదయాకాశమందు వీచిన తుపానునుగూర్చి
వర్ణింపఁగలవాఁ డెవ్వఁడు ? క్రమ క్రమముగ వారికి
భావశాంతి గలిగెను. బాహ్యవస్తువు లింద్రియ
గ్రాహ్యము లాయెను. అప్పుడు సమస్తపదార్థము
లన్యరూపమునఁ గనఁబడఁజొచ్చెను. ఆ శరదాకాశ
మందు సూర్యోదయ మాయెను. నక్షత్రము లెచ్చ

టనో దాఁగుకొనెను. ప్రభాతవాయువు మనో
ల్లాస నొనర్చుచుండెను. సేలయేల్లప్రవాహానినా
దములు వీనులవిందు గొల్పుచుండెను. ఆముస్వర
కారాత్రి వృత్తాంతము స్వప్నతుల్యముగఁ బొడగట్ట
సాగెను.

ఆభావాందోళన మాగినంతనే వసిష్ఠుని మనము
నందు శాంతియు సుఖమును గోచరించెను. మఱియు
నాతఁడు విద్యా-బుద్ధి-తపోబలములవలన సృష్టియం
దంతటను సోదరత్వమును స్థాపించెద నను ఆశా
ప్రతిజ్ఞలతోడ గర్వపూరితుఁ డాయెను.

విశ్వామిత్రునకు మిక్కుట నుగు నాత్మగరిమ
యుండెను. కాని యాయనమనమునం దొకింతభయ
ముండెను. “నేను బాహుబలమువలన దాదాపుగ
జగత్తు నంతను జయించితిని. మిగిలిన దానినిఁగూడ
“జయించి సోదరభావమును నెలకొల్పుదును” అని
చింతింపఁదొడంగెను.

వాల్మీకికి శాంతి లేదు; సుఖము లేదు. అధి
కానుతాపమున మునింగి యుండెను. అందువలన

నాశుఁడు దొంగలగుంపుకడ కేఁగక రోదనముఁ జేయుచు శాంతిని బొందుటకుఁగాను నిబిడారణ్యముల కేఁగెను.

వసిష్ఠుఁడు హృష్టచిత్తమున ప్రాతఃకాలకృత్యములు నివర్తించుకొనుటకు తపోవనమునకు బయలుదేటి యాకాశపథమున నిర్గమించుచు, మార్గమందు దివ్యతేజఃపుంజమునఁ బ్రకాశించు శరీరముతోడను విశాలవక్షఃస్థలముతోడను విరాజిల్లుచున్న విశ్వామిత్రునిఁ గాంచెను. ఆయన పదభరమువలన పృథ్వి కంపించుచుండెను. అంత వసిష్ఠుఁడు సంతోషాంతరంగితుఁడై యోగబలమున విశ్వామిత్రుని సమీపించెను. కర్వురును పదవ్రజమున పర్వతమును దిగసాగిరి.



వాల్మీకి విజయము

రెండవ ప్రకరణము

—•••••

సమాంగము

వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు హిమవన్నగమునుండి దిగుచుండ వారిపదభారమునకు పర్వతము కంపింపఁ జూచెను. మఱియుఁ గుంగుచుండెను. సమ్మృఖమందలి శిలాఖండము లిటునటు దొడ్లి, వారికి మార్గము నిచ్చుచుండెను. వృక్షరాజములు, శాఖాప్రశాఖలఁ జూచి వారిని సన్మానించుచు ఛాయాదానమువలన వారిశరీరముల సుస్థిగ్ధములుగ నొనర్చుచుండెను. ఆవృక్షశాఖలమీద నున్న సుశ్రుప్తమును సుహృప్తమును సుకంఠమును విచిత్రపక్షములును నగుపక్షులు సుమధురగీతముల వారికి కర్ణానంద మొనర్చుచుండెను. వృక్షాగ్రములనుండి లతలు వారిమీద పుష్పవర్షమును గురిపించుచుండెను.

వారికి ప్రతిపదమునందునను కలకలనినాదమున
 సెలంగు సెలయేలులు తరంగహస్తములపద మార్జ
 నం బొనర్చుచుండెను. సుకోమలకాయమున నల
 రాను గుల్మములు సుశీతల-సుగంధ-సుమంద-పవన
 హిల్లోలముల నాందోళితములగుచు వింజామరలై
 వారికి విసరుచుండెను. అతిదుర్గమములును దురా
 రోహములు నగుపర్వతసానువుల వా రవలీలగ దిగు
 చుండిరి. పశ్చాద్భాగమం దభభేద్యము లగుపర్వత
 మాలలును, నిమ్నభాగమందు తృణాచ్ఛాదిత మగు
 సునీలసమతలభూమియు నా రెంటిమధ్యను తేజో
 మయు లగువస్తిష్ఠవిశ్వామిత్రు లలరారుచుండిరి.
 ఆఋషుల దీర్ఘోన్నతశరీరములు పర్వతశిఖరములను
 ధిక్కరించుచుండెను. మఱియు సూర్యకిరణములు
 ప్రతిఫలించుచున్న తీవ్రోజ్వలతుషారనుండితశిఖర
 ద్వయము స్థానచ్యుతమై సమగతిని నిమ్నాభిముఖ
 ముగ పతితమగుచుండినటుల గన్పట్టఁ జొచ్చెను.

ప్రథమదర్శనమున వారిర్వురు పరస్పరాలింగన
 మును వందనముల నాచరించుకొనిరి. పిమ్మట వసి.

ఘోషుడు ఉదాత్త అనుదాత్తములతోఁ గూడిన స్వర
ప్రక్రియాపరిశోధిత మగుకోమలమును స్నిగ్ధమును
గంభీరమును నగుస్వరలహరివలన గిరిగహ్వరములు
బ్రతిధ్వనించుచుండ విశ్వామిత్రునిఁజూచి యిట్లనియె.
“మహారాజాధిరాజా ! అనేకదినములనుండి మీరు
భువనవిజయవ్యాపారమం దున్నారని వినుచు
న్నాను. కాని నిరంతరము తపస్వాధ్యాయాది యను
శ్రావిక క్రియాకలాపములయం దుండుటవలన తమ
వంటి మహావీరుని యత్యద్భుతచరిత్రను చెలిసికొనట
కవకాశము చిక్కినది కాదు. సౌభాగ్యవశమున
నేడు నాకు తమదర్శనము లభించినది. కావున నను
గ్రహ ప్రదర్శనపూర్వకముగ తమదిగ్విజయాద్భుతేతి
హాసమును వర్ణించి నాకౌతూహలమును చరితార్థ
మొనర్పఁ బ్రార్థించుచున్నాను.”

వసిష్ఠుని మేఘునినాదమును బోలు కంఠధ్వని
గిరికహ్వరములయందు విలీనమగుటకుఁ బూర్వమే
రాజాధిరా జగువిశ్వామిత్రుఁడు భీషణకోదండ
ఝాంకారమునుఁ బోలిన స్పృష్టమును-అయినను

దృతమును, గంభీరమును-అయినను, నీషత్కర్మశమ-
యమును నగు వీరకంఠమున స్వరయోజనం బొనర్చి-
యిట్లనియె. బ్రహ్మా! నావంటిదీనుసచరిత్రను తమ
వంటిమహానుభావులు వినదలంచుట యత్యంతసౌ-
భాగ్యవిషయము. కాని నాకీర్తిని నేనే వర్ణించుకొ-
నుటవలన ప్రత్యవాయము గలుగును. అయినను
తమకుతూహలమును నెఱవేర్తును. సామదానభేదదం-
డము లనుచతుర్విధోపాయములయందునను దిగ్విజ-
యమునకు భేదోపాయమును దండోపాయమును
మిక్కిలి యనుకూలములైనవి. అందువలన నే నాయు-
పాయద్వయము నాశ్రయించి దిగ్విజయమునకుఁ
గడంగితిని. అంగవంగకళింగ త్రిలింగకర్నాటద్రావి-
డములను, కాశికాంచియవంతికలను, మహారాష్ట్ర,
సౌరాష్ట్ర, గుజరాష్ట్ర, మత్స్యమగధవిదర్భాదిదేశముల
నొక్కయక్షాహిణీసైన్యముతోడ హస్తగత మొన-
ర్చుకొని నేడు హిమాలయపర్వతద్వారమందు శిబి-
రమును స్థాపించియున్నాను. పూర్వాంచలమందలి
చీనా, హూన, సానమాన, శ్యామ, మగ, నాగ

మొదలగురాజ్యములయందలి ప్రజలు తిరుగఁబడి
 శాసనతిరస్కార మొనర్చుటకుగాను భేదోపాయ
 మం దతిచతురులును విశ్వాసపాత్రులు నగు మం
 త్రుల నచ్చటకుఁ బంపితిని. పశ్చిమాంచలమందుండు
 శక యవన పారద, నరద, ఆరబు, పారసీ, స్థలీచ్ఛ, కిరాతాదిజాతుల నల్లకల్లోలమొనర్చుటకు తొంబది
 తొమ్మిదియక్షాహిణీల సేనతోడ ప్రధాన సేనానాయ
 కుని బంపితిని. వారియొద్దనుండి సువార్తలే విన
 వచ్చుచున్నవి. హిమాలయమును జయించినపి
 మ్మట నేను సైన్యపరివృతుఁడనై భూ ప్రదక్షిణం బొన
 ర్చినచో నాదిగ్విజయము సంపూర్ణమగును.”

వసిష్ఠుడు: మహారాజా! తమదిగ్విజయవృత్తాం
 తమును వినుటవలన సంతృప్తి నొందితిని. మీరు
 సుచతురు లగురాజనీతిజ్ఞులు-యుద్ధనిపుణులు-పీఠా
 గ్రగణ్యులు-మహాయోధులు. కావున మీకు భువన
 విజయ మసంభవము గాదు. కాని నా కొకవిషయ
 మునందు సందియముగలుగుచున్నది. దాని నివృత్తి
 జేసినయెడల కృతార్థుఁడ నగుదును.

విశ్వామిత్రుడు: బ్రహ్మ? ఈదీనునియెడ మరి యొక రిట్టియాదేశ మొసంగినచో పరిహాస మని తలంచుచుండును. కాని తమవంటిగంభీరస్వభావుల యందు పరిహాసమునకు తావు లేదు. కావున నాకా జ్ఞ యొసంగుడు. తెలిసినంతవరకు విన్నవించి తమ కౌతూహలమును చరితార్థ మొనర్చుట కీదానుడు సంసిద్ధుడై యున్నాడు.

వసిష్ఠుడు: దిగ్విజయమువలన ఫల మేమి?

విశ్వామిత్రుడు: మహాశయా? అట్లాజ్ఞాపించుడు. దిగ్విజయమువలన సమస్తస్వధివికి నొక్కడే రా జగును. ఒక్కరాజు అధీనమందే సమస్తజాతులయం దైక్యము గలుగును.

వసిష్ఠుడు: దిగ్విజయమందుఁ జేతలకును, విజితులకును పరస్పరవిద్వేషభావము గలుగును. అందు వలన నైక్యస్థాపనము సంభవముగాదు. మరియు, జేతలయనుగ్రహతారతమ్యమునుబట్టి విజితులయందు బరస్పర ద్వేషభావముత్పన్నమగుచుండును. కావున దిగ్విజయమువలన భాతృభావము గలుగుటెట్లు? సమ

స్తమానవులు సోదర ప్రేమతోడ, మెలంగు పెట్టు?

విశ్వామిత్రుడు: పృథ్వియందు సోదర భావమును
ఐక్యబంధనమును నెలకొల్పుటకు దిగ్విజయము
తప్ప మఱి వేఱుసాధనము లేదు. దిగ్విజయి యగు
రాజు ప్రజకు పితృతుల్యుడు. కావున నాతడు ప్రజను
సంతానతుల్యముగఁ బాలించుచుండును. అందువలన
సమస్తమానవులయందు సోదరత్వ మేర్పడును.
ఋభువులసందర్శనమువలన నీయభిప్రాయమే నాకు
మఱితదృఢ మగుచున్నది. దిగ్విజయ మొనర్చి
భ్రాతృభావమును ఐక్యమును స్థాపింప నన్ను
ప్రోత్సాహపరచుటకే గతించినరాత్రి ఋభువులు
వచ్చియుండిరి.

వసిష్ఠుడు: అది మీ భ్రమ. ఋభువు లప్పుడప్పుడు
జన్మభూమిని దర్శించుటకు వచ్చుచుందురు. కాని
మిమ్ము ప్రోత్సాహపరచుటకు రాలేదు. మఱి యొక
మాట. దిగ్విజయమువలన మీరు మానవుల శరీర
మునుమాత్రమే జయింపఁగలుగుదురు. కాని వారి
మనములమీఁద మీ కేమియధికార మున్నది?

విశ్వామిత్రుడు: లే కేమి? వారి మనోగతాభి
ప్రాయములను వెల్లడింపనీయను.

వసిష్ఠుడు: దానిపేరు దమము గాని పాలనము
గాదు. అందువలన దానిని భ్రాతృభావ మనుటకు
వీలు లేదు. మనస్సునందు ద్వేష ముండిన సోదర
భావ మెట్లు గలుగును?

విశ్వామిత్రుడు: ఒక్కశాసనాధీను లగు ప్రజల
స్థితి యొకేవిధముగ నుండును గదా! అందువలన
వారెల్లరు భ్రాతృభావమున నుందురు.

వసిష్ఠుడు: అది భ్రాతృభావము గాదు. రుద్ధధూ
మోద్ధారము. ఆయన్ని ప్రజ్వలించినయెడల దేశ
మంతయు దగ్ధ మగును. మఱియు నాయన్ని శిఖలకు
దిగ్విజయు డాహుతి యగును.

విశ్వామిత్రుడు: అ ట్లేప్పుడును దలంపకుడు.
(కుడిచేతినిఁ జూచి) ఈహస్తమందు ధనుర్జ్ఞానము
లున్నంతవరకును ప్రజలు విద్రోహు లగుదు రనుట
కలలోనివార్త.

వసిష్ఠుడు: ధనుర్బాణములవలన రక్షింపఁబడు
నది భ్రాతృభావ మెట్లగును?

విశ్వమిత్రుడు: అసృను ఒప్పుకొన్నాను. భ్రాతృ
భావమును నెలకొల్పుటకు మరియొకమార్గమునుఁ
జూపగలరా?

వసిష్ఠుడు: జూపలేనియెడల నిన్నిమాట లెం
దుకు?

విశ్వమిత్రుడు: మీకమండలమం దేదయిన
నుపాయ మున్నదేమో చూచెదను.

వసిష్ఠుడు: ఉపాయ మిది. శరీరబలమువలన
మానవుల నైక్య మొనర్పజాలము. మానవు లెంత
కాలము తమకొరకు దాము చింతించుచుందురో
యంతవరకును నిర్దుర నైనను నేకముగ నొనర్చుటకు
సాధ్యము గాదు. కావున మున్నుండు స్వాధీనచింతా
ప్రవాహమును బంధించవలయును. నీచజాతుల
యందు స్వాధీనచింతనము గలుగకుండునటులఁ
బయత్న పడవలయును.

విశ్వామిత్రుడు: నలుగురైదుగురు బ్రాహ్మణులు మానవమండలియొక్క చింతాశోతమును బంధించగలరా?

వసిష్ఠుడు: బుద్ధిబలమునకు వశముగాని దెద్ది? బాల్యకాలమునుండియు మానవమనముల నశ్యమార్గములకుఁ ద్రిప్పెదను. సుఖభోగరతులుగ నొనర్తును. మనములయందు దన్యచింతల నుదయింప నీయను. ఒక్కమాటుగ గ్రంథపాఠమునుండి వంచించుతును. అందువలన నొక్కపురుషాంతరమే గాదు. దశపురుషాంతరములవఱకును భాత్యభావమును గలిగింతును. ఒక్కమానవులయందే గాదు మానవులకును పశువులకునుగూడ సన్యోన్యము భాత్యభావమును గలిగింతును.

విశ్వామిత్రుడు: మానవుని పశుతుల్యునిగ నొనర్చుటయేనా మీ భాత్యభావము. ఆశ్చర్యము! ఆ భాత్యభావ మెందుకు? బ్రాహ్మణాధిపత్యమును రక్షించుకొనుటకేనా? దిగ్విజయమందు ప్రజలొక్కరాజుయధీనమందుదురు. కాని యిప్పుడో

లక్షలకొలది బ్రాహ్మణులయధికారమం దుండవలయును. అప్పుడైనను మీసంకల్పము నెఱవేఱునా? ఆకాశము మీకు పరమశత్రు వనుమాటను మరచుచున్నారు. ఒక్కమా రాకాశమువంకఁ జూచినయెడల వానిమనమందలి స్వాధీనచింతా ప్రవాహము తనంతట దానుగ పొంగి పొరలకుండునా?

వసిష్ఠుఁడు: నా కావిషయము చెలియును. అందుకు తగినకట్టుదిట్టము లొనర్చితిని. ఆకాశము వంక నెవ్వరిని కన్నెత్తి చూడనీయును. ప్రతినక్షత్రమును దేవతగ నొనర్తును. నక్షత్రములకును మానవుని యదృష్టమునకును సంబంధమును గల్పింతును. మఱియు సంతరిక్షమును విభీషి కాపూర్ణముగఁ జేయుదును. ఏభావమున నాకాశమువంక జూచిన స్వాధీనచింతనము గలుగునో యాభావమున నాకాశముకేసి జూడనీయును. సముద్రయానమునలన స్వతంత్రేచ్ఛగలుగును. అందువలన సముద్రయానమును నిషేధింతును. నిత్యనైమిత్తికకర్మలయందు బ్రాహ్మణుని సహాయము లేక యొక్కయడు గిడుటకైనను నస

మర్థులనుగ నొనర్తును. కాని బ్రాహ్మణుని రాజ్యపద
మధిస్థింపనీయను సుమా !

విశ్వామిత్రుడు: హా ! హా ! తెలిసినది. తెలిసి
నది. మోసబుచ్చి మానవుల వశపరచుకొనుటకు
జూచుచున్నాడు. అట్లొనర్చుట సాధ్యమగునా ?
కాదు. కాదు. ముమ్మాటికిని కాదు. మానవులు
మోసమునం దెంతకాల ముందురు ? విశ్వామిత్రుని
యనుచరులయం దెవ్వరిని మీరు మోసబుచ్చు
జాలరు.

విశ్వామిత్రుని కటూక్తివలన వసిష్ఠుని
క్రోధాగ్ని ప్రజ్వలింపఁ జొచ్చెను. కాన దాని
నాతఁడు మిక్కిలి కష్టముమీఁద నాపుకొనెను.
క్రోధోదేకమునుండి క్రోధము శాంతించువరకును
విశ్వామిత్రుడు మానమును ధరించియుండెను. కాని
దూతఁడు కుతర్కమువలనను శ్లేషవాక్యముల
తోడను వసిష్ఠుని పరాజితునిగ నొనర్చితి ననుగర్వ
మున కొంతవడి మాట్లాడ కుండెను.

వా రిద్వరు మానమును ధరించి కొంతదూరము
దిగునప్పటికి విశ్వామిత్రుడు దూరమందున్న స్వశిబి

రమును జూచెను. అప్పుడు విశ్వామిత్రుఁ డాకాశము
వంక దృష్టి నిగిడించి తిరిగి వసిష్ఠునిఁ గాంచి యిట్ల
నియె. “మహాత్మా! నేడు చాల ప్రా దైక్కినది.
విశేషమగు ప్రతిబంధకము లెవ్వియు లేనియెడల నా
శిబిరమునం దాతిథ్యమును గైకొని నన్ను కృతార్థు
నిఁగఁ జేయఁ బ్రార్థన” అన వసిష్ఠుఁ డంగీకరించెను.
విశ్వామిత్రుఁడు వసిష్ఠుని సమాదరమున స్వశిబిర
మునకుఁ దోడ్కొని యేగి మహాసమారోహమున
నతిథిసత్కారము లొనర్చెను. మఱియు దిగ్విజయ
మందు సంపాదించిన పలువిధరత్నరాసులనుఁ జూ
పించి యందు కొన్నియమూల్యరత్నములను వసి
ష్ఠున కుపాయనం బొసంగెను. అందువలన వసిష్ఠుడు
సంతృప్తచిత్తుఁడై విశ్వామిత్రుని తనయాశ్రమమునకు
నిమంత్రణం బొనర్చి స్వస్థానమునకు నిర్గమించెను.

ఆశ్రమము

విశ్వామిత్రుఁడు నిర్ణీతసమయమున వసిష్ఠాశ్రమ
మునకు వచ్చెను. వసిష్ఠుఁడు చాలదూర మెదురేగి
మిక్కిలి యాదరసన్మానములతోడ విశ్వామిత్రునిఁ

దోడ్కొని వచ్చెను. విశ్వామిత్రుఁ డాశ్రమశోభనుఁ
గాంచి యాశ్చర్యాన్వితచిత్తుఁ డగుచుండెను. ఆశ్రమ
మందంతటను తాల, తమాల, హింతాల, శాల, వక,
వకుళ- మొదలగు ప్రకాండకాయము గలవృక్షరాజ
ములు విరాజిల్లుచుండెను. కాని వానియడుగున
లతాగుల్మములు లేకుండుటచేత క్రింద నల్లపూసబడి
నను గనుపడుచుండెను. ఆమహదాశ్రమమందు
భల్లూకములు వ్యాఘ్రములు, సింహములు వృక
ములు మొదలగు క్రూరవన్యమృగములును వివి
ధము లగువిషసర్పములును నిర్భయముగ దిరుగు
చుండెను. కాని యవి యావులు మేకలు మొదలగు
ఖాద్యజంతువులకేసి కన్నెత్తినైనఁ జూచుట లేదు.
ఆవులు మేకలు మొదలగునవి పులులు సింహములు
మొదలగువానినిఁ జూచి యణుమాత్రమైనను భయ
మొందకుండెను. వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు తపోవనమునుఁ
బ్రవేశించినంతనే యవియన్నియు వారి కిరుపార్శ్వ
ముల బారులుదీరి నిలచి ననుస్కరింపసాగెను.
ఆ దృశ్యమునుఁ జూచి విశ్వామిత్రుఁ డిట్లనియె.

“మహాత్మా! తాము బుద్ధిబలమువలన నడవిమృగములనుఁగూడ వశపరచుకొన గలిగితిరి. కాని మానవుల వశపరచుకొనజాలరు.

వశిష్ఠుడు: మహారాజా: ఇవి స్థానమాహాత్మ్యమువలన నిట్లు బ్రవర్తించుచున్నవి. కాని నాబుద్ధిబలమువలన గాదు.

ఇట్లనుకొనుచు వారిర్వురు కొంతదూర మేగునప్పటికి ఆదృశ్యమంతయు మాటి యది యుద్యానవనముగఁ బరిణమించెను. వృక్షములన్నియు శగత్కాలమందు పుష్పములతోడ నిండి నిబడికృతమై యలరారఁజొచ్చెను. అందువలన నాశ్రమమందంతటను నత్యంతసుందర మగు తివాసీని పరచిరాయను నట్లు గన్పట్టుచుండెను. ఒకచోట తెల్లనిపుష్పములు, వాని నంటుకొని వరుసగా క్రిందికి తెల్లనిపుష్పములు విరాజిల్లుచుండెను. ఒకచోట నీలపుష్పములు- వాని నంటుకొని వరుసగా నీలపుష్పములు విలసిల్లుచుండెను. ఒకచోట ఎరుపు, మరియొకచోట పసుపు, వేరొకచోట పీతవర్ణమున నలరారుపుష్పములు వరు

సగ నుండి యొక్కొక చోట నొక్కొకవర్ణము మి
క్కిలిగ రాణించుచుండెను. వర్ణవైచిత్ర్యము లేని
చోట వాని క్రింద నుండువివిధ పుష్పము లాలోప
మును దీర్చుచుండెను. ఈయుద్యానవనమునకు నాలు
దిక్కుల నుండు నానా విధసుగంధపుష్పములు వాయు
భరమున గదలుచు సుగంధమును వెదజల్లుచుండె
ను. ఆయుద్యానవనమధ్యమం దొక గొప్పసరోవర
ముండెను. ఆసరోవరముచుట్టును చంద్రకాంతశిల
లతో గట్టిన సోపానములు నీటియట్టడుగును దాకు
చుండెను. అందలి నీ రతిస్వచ్ఛముగ నుండుటవలన
నామెట్లు అట్టడుగునుండియు, సుస్పష్టముగ గన్పట్టు
చుండెను. ఆసరోవరమున కీవలనుండి యావల కొక
సేతువు గలదు. ఆసేతువున కిరుపక్కల మరకత
ములతోడ గట్టబడిన నొక చిన్నిగోడ గలదు. ఆగో
డమీద నచ్చటచ్చట నవరత్నములతోడ నిర్మిం
చిన విచిత్రస్తంభము లుండెను. వానిపైన సుస్వర
మున బొడుకొనెలలు మొదలగుపక్షులును పలు
వన్నియలచే చిత్రితములైయున్న పక్షములు-పుచ్చ

ములతోడ నలరారుమయూరములును గానము
 జేయుచు సృత్యము సల్పుచు నతిథియగు విశ్వామిత్ర
 మహారాజున కభ్యర్థన మొనంగుచుండెను. ఆసరో
 వరమందు నలుపు తెలుపు పసుపు ఎఱుపు గులాబి
 నీలము-మొదలగు వివిధవర్ణవిరాజితము లగుమత్స్య
 ములు కేళి సల్పుచుండెను. దాని కనతిదూరమం
 దొకసౌధరాజ మాకాశమును చుంబించుచు జూప
 రులకు నేత్రపర్వ మొనర్చుచుండెను. దాని ద్వారము
 తెల్లనిపాలరాళ్లతోడ నిర్మింపఁబడినది. ఆ ద్వారము
 పైన సువర్ణాక్షరములతోడ “స్వాగతం గాధికులతి
 లకస్య విశ్వామిత్రస్య” అని వ్రాయఁబడియుండెను.
 విశ్వామిత్రుఁడు నివ్వెరపడి చూచుచు నాసౌధరాజ
 మును బ్రవేశించెను. ఆతఁడు సమస్తపృథ్విని జయిం
 చెను గాని యట్టిసౌధరాజమును నెచ్చటను గాంచి
 యెఱుఁగడు. అందువలన నాతఁ డాశ్చర్యాన్విత
 చిత్తుఁ డాయెను. ఆసౌధమందు వస్తువులన్నియు
 మంచిగంధపుచెక్కలతోడను ఏనుగదంతములతో
 డను జేయఁబడి వానియందు ముత్యములు నవరత్న

ములు చెక్కఁబడి యుండెను. ఆమందిర ముత్కృష్టమగు చంద్రకాంతశిలలతోడ నిర్మింపబడి కన్నులు మిఱుమిట్లు గొల్పుచుండెను. దానిగోడలమీద పరశురాముని యుద్ధచరిత్రము చిత్రితమాయెను. ఒక గోడయందు పరశురాముఁడు శ్రుతియశోణితముతోడ బిత్వతర్పణం బర్పించుచుండుటను, మఱియొక కుడ్యముమీద శ్రుతియులతో యుద్ధముసల్పుచుండుటను-మొదలగు పరశురాముని యిరువదియొక్క యుద్ధములను ఇరువదియొక్కగోడలమీద వ్రాయఁబడియుండెను.

విశ్వామిత్రుఁ డాశ్చర్యచకితుఁడై మందిరములు అందలి సమస్తవస్తువులను చిత్తదుస్థులను దిలకించి మనమునం దిట్లునుకొనెను. “వసిష్ఠుఁడు న న్నవమానించుట కాహ్వానించియున్నాఁడు. నే నొసంగిన యాతిధ్యమునకంటె నీతఁ డొసంగిన యాతిధ్యము వేయిమడుంగు లెక్కుడుగ నున్నది. మఱియు నిది వఱకు జరిగిన బ్రసంగమునకుఁ గూడ బ్రత్యుత్తర మిచ్చియున్నాఁడు.” అని ధలంచినకొలఁదిని వసి

ష్ఠునియం దాతనికి ద్వేషభావము వృద్ధికాఁజొచ్చెను. దానితోడ హింస ప్రజ్వలింపసాగెను. కాని మనోభావ మణుమాత్రమైనను వెలిబుచ్చక నాతిథ్యమును స్వీకరించెను. భోజనముచేసి తాంబూలమును వేసి కొనుచు నృత్యగీత శ్రవణం బొనర్చెను. విశ్వామిత్రుఁడటనుండి బయలుదేరునప్పుడు వశిష్ఠుఁడమూల్య పదార్థములను దీసికొని వచ్చి గ్రహింపుఁడని గోర నాతఁ డిట్లనియె. “మహాత్మా! తాము ఋషులు-వన వాసులు-అట్టి మీ కీదైశ్వర్య మెట్లు గలిగినది ?

వశిష్ఠుఁడు: మహారాజా! నాయొద్ద “నందిని” యనుధేనువు గలదు. దానితల్లి కామధేనువు. అది నా కేమి కావలయు ననిన దాని నొసంగుచుండును.

విశ్వామిత్రుఁడు: అట్లయిన నా కానందిని నె సంగుఁడు. కాని యిట్టిసామాన్య బహుమతులవలన సేను సంతృప్తుఁడను గాను.

వశిష్ఠుఁడు: నే నానందినిని దెచ్చునప్పుడు దాని నెవ్వరి కొసంగ నని కామధేనువుకడఁ బ్రతిజ్ఞ చేసి తిని. కావున నిచ్చుటకు వీలులేదు.

విశ్వామిత్రుడు: దాని నొసంగనియెడల నతిథిని నవమానించుటయే సుమా ! మఱియు మీరు సంఘన్యవస్థాపకు లనువిషయమును గూడ జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొనుడు.

వసిష్ఠుడు. బలమువలనఁగాని కౌశలమువలన గాని ప్రతిజ్ఞాభంగ మొనర్చుట గురుతరాపరాధము కావున మీ రాయన్యాయోద్దేశమును వీడుడు.

అప్పుడు విశ్వామిత్రుడు తనమనోభావమును దాచుకొనఁజాలక నుండిపడుచు తీవ్రముగ నిట్లయె. “మీరొసంగరా ? అట్లయిన నేనే గైకొందును. దొంగిలించుటవలన కలుగు అపరాధము సతిజ్ఞాభంగమొనర్చు నపరాధమునకంటె గురుతరము గాదు.”

అని తనయనుచరులను గాంచి నందినిని బట్టుకొని రం డని యాజ్ఞాపించెను. వసిష్ఠుడు “అతిథి సర్వదేవమయుడు కాని యాతఁడు బలవంతముగ నందినిని నపహరింపఁదలఁచినాడు ఏమిచేయుదును?”

అని తీవ్రాందోళనము నొందుచు నిరుత్తరుడై యుండెను.

విశ్వామిత్రునియనుచరులు నందినిని బట్టుకొనుటకు బ్రయత్నించిరి. అప్పు డాధేనువు కన్నీరు కార్చుచు వసిష్ఠుని కేసి చూడ నాయన యేడ్చుచు నిట్లనియె. “వత్సా! నే నేమి చేయుదును? విశ్వామిత్రుడు మహారాజు. ప్రబల సత్తాపాన్వితుడు. దిగ్విజయుడు. ఇచ్చటి కతిథిగ వచ్చి నిన్నెత్తుకొని బోజూచుచున్నాడు. కావున నిన్ను నీవే రక్షించుకొనుము.”

అనినంతనే నందిని హుంకరించెను. ఆశ్చర్యము వలన భూమ్యాకాశములు బ్రద్ద లాయెను. అందుండి గణనాతీతమగు పారద పారస చీన సాన మాన-మొదలగు నానాజాతులసేనలు యుద్ధసన్నద్ధులై వచ్చి ధేనువును రక్షించుటకుఁ బూనుకొనిరి. వారినిఁ గాంచి విశ్వామిత్రుఁ డిట్లు దలంచెను. “సారదాది జాతులను నాసేనాను లింతవగకును బాహుబలము వలన వశపరచుకొనలేదు. కాని వసిష్ఠుడు బుద్ధి

బలమువలన వారినందఱను వశపఱచుకొనియు
న్నాఁడు. కావున బుద్ధిబలమువలన మానవులను వశ
పఱచుకొనవచ్చును.”

యుద్ధము

యుద్ధము ప్రారంభమాయెను. ధేనువున కొక
వైపున క్షత్రియసేనలును రెండవదిక్కున యవన
సేన లుండెను. నందినిని క్షత్రియులచే జిక్కకుండ
దప్పించుటకు యవనులు బ్రయత్నించుచుండిరి. కాని
క్షత్రియులు తమ ప్రయత్నమును వీడకుండిరి. బ్రాహ్మ
ణునికొఱకు యుద్ధము జరుగుచుండెను. కాని బ్రాహ్మ
ణుఁడుమాత్రము దర్శకుఁడై యుండెను. ఇరుపక్ష
ములవారును దీర్ఘకరవాలములను బర్చెలను ద్రిప్ప
చుండిరి. ధనువులయందు బాణముల సంధించు
చుండ నాశబ్దము మేఘునినాదమును ధిక్కరింప
సాగెను. విశ్వామిత్రుఁడు స్వయముగ క్షత్రియ
పైన్యముల నడిపింపఁజొచ్చెను. కాని బ్రాహ్మణపక్ష
మున నాయకుఁ డెవ్వఁడును లేడు. అతిథితోడ

యుద్ధ మొనర్చుటకు వసిష్ఠుఁ డయిష్టఁడై యుండెను. అందువలన పుత్రులనుగాని శిష్యులనుగాని యుద్ధమునకు బంపకుండుటయేగాక వారి కిట్లు చెప్పెను. “పుత్రులారా! శిష్యులారా! ఈ త్రియులవిషయ మెట్లున్నను ‘బ్రాహ్మణస్య బలం శ్రమా.’” అని శాస్త్రములయందు జెప్పఁబడియున్నది. కావున బ్రాహ్మణుఁడు యుద్ధము జేయఁగూడదు”

యుద్ధము జరుగుచుండెను. రక్తపాత మారంభమాయెను. క్రమముగ రక్తము బ్రవహింపఁజొచ్చెను. యుద్ధక్షేత్రమందలి ధూళి నెత్తురునందు గలసి బురదయయ్యెను. వేలకొలఁది పదాతులు ఏనుగులు అశ్వములు రథములు నాశనమగుటను గాంచి విశ్వామిత్రుఁడు భయంకరమగు కరవాలమును దీర్వచు రణరంగమునందు దుమికెను. ఒక్కొక్కచెట్టుకు నందలకొలఁది యవనులను స్తకములు క్రింద పడి దొర్లసాగెను. కాని ప్రయోజనం బేమి? వృథా ప్రయాసయయ్యెను. ధేనువుయొక్క ప్రతిహంకారము నుండియు నొక్కొక్కయక్షాహిణీసేన పుట్టుచుండెను.

ఆసైన్యము సముద్రతరంగమువలె నెదుర్కొనుచుండెను. వానిని హత మొనర్చు పెట్టు? విశ్వామిత్రుని బయత్నమంతయు వ్యర్థమాయెను. అందువలన నాతఁడు ధేనువును చంపుఁ డని యాజ్ఞాపించెను. కాని యంతవరకును ధేనువు క్షత్రియులచేఁ జిక్కలేదు. వెంటనే క్షత్రియులు తీవ్రనారాచములఁ బరపి ధేనువును చంపఁ జూచిరి.

అప్పు డాధేనువు దివ్యసుందర స్త్రీరూపమును ధరించి యాకాశమందు గాన్పించెను. శ్వేతపద్మాసనయు, శ్వేతాంబరధారిణీయు సగునాదివ్యసుందర మూర్తితోడ పూర్ణిమనాటి పండువెన్నెలలు పరిభవింపఁబడుచుండెను. ఆమె హస్తములయందు శేల్లని వీణె యలరారఁజొచ్చెను. ఆమె లావణ్యమువలన జగత్తంతయు దేదీప్యమానమగుచుండెను. ఆమె భూషణములన్నియు శ్వేతపద్మములై యుండెను. ఆదివ్యసుందరమూర్తి విశ్వామిత్రునిఁ జూచి యిట్లనియె. “ఓరీ మూర్తా! నేను బ్రాహ్మణవిద్యను. నన్ను నీ వపహరింపఁగలవా? నేను కులక్రమాగతముగ బ్రాహ్మణగృహమందు నివసించుచుందును. కష్టపడు నివసించుచున్నాను. ఇకముందుగూడ నివసించును.”

ఆవాణిని విని విశ్వామిత్రుడు విస్మయపాపన్న
చిత్తుఁడాయెను. సరస్వతీదేవి తిరిగి ధేనురూపమును
దాల్చి వసిష్ఠునిసన్నిధియం దుండెను. సమస్తయవన
సైన్యములు గాలియందు విలీన మయ్యెను. వసి
ష్ఠుడు నేత్రాంచలమునుండి యశ్రుబిందువులు
రాలుచుండ ధేనువుమీఁద చేయివైచి గోకనాగెను.

విశ్వామిత్రున కిదియే ప్రథమపరాజయము. చిత్త
క్షోభము-దుఃఖము-క్రోధము-హింసనలన విశ్వామి
త్రుడు ధేనువున కేసిగాని వసిష్ఠునివంకఁగాని జూడక
క్రోధమువలన ధనుర్భాణముల విసర్జించెను. స్వదేశ
మున కేగుటకు సైన్యమున కాజ్ఞయొసంగి రాజ్య
భారమును మంత్రులపై నిడి యిట్లనియె. “ధిక్ క్షత్రి
యబలం బ్రహ్మతేజో బలం బలం.” అని తపస్సు
చేసి బ్రాహ్మణత్వము నాజ్ఞించుటకు హిమాలయాగిరి
కందరములకు నిర్గమించెను.

కేవలము బాహుబలమువలన జగత్తునంతయు
నేకముగఁజేసి నడిపింపవచ్చు ననుతలంపు వ్యర్థ మని
విశ్వామిత్రుడు గ్రహించెను.



వాల్మీకి విజయము

మూడవ ప్రకరణము



త ప స్సు

విశ్వామిత్రుఁ డెచ్చట కేగినదియు నెవ్వరికిని తెలియదు. అతని సైన్యములు మాత్రమే రాజధానికి వచ్చెను. మంత్ర రాజ్యము జేయుచుండెను. అతని భార్య పుత్రాదులు విశ్వామిత్రుఁడు రేపు వచ్చును-ఎల్లుండి వచ్చు నని తలంచుచుండ, దినములు-వారములు-వత్సరములు - గడచుచుండెను. వశిష్ఠుఁ డెప్పటివలెనే బ్రాహ్మణక్షత్రియుల సమ్మేళనమునకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. కాని విశ్వామిత్రునిపక్షావలంబు లాయనకు ప్రబలవిరోధులై యుండిరి. అందువలన నాతని ప్రయత్నములు విఫలములుగాఁజొచ్చెను.

విశ్వామిత్రుఁడు బయలుదేరి “ బ్రాహ్మణుఁడ
 నగుదును. బ్రాహ్మణత్వ త్రియబలముల నేకముగ నెన
 ర్చి ససాగరధరాతలమునకు చక్రవర్తి నగుదును.
 మానవుల నొక్కశాసనాధీనులుగ నొనర్చి యెల్లరి
 యం దైక్యమును స్థాపించెదను.” అని తలంచుచు
 హిమాలయపర్వతమందలి యొకదుర్గమస్థానమున
 కేగి ఘోరతరతపస్సున కుపక్రమించెను. ప్రథమదివ
 సమున నొక గ్రాసమును, ద్వితీయదివసమున నర్థగ్రాస
 మును తృతీయదిన మొకబియ్యపుగింజను చతుర్థ
 దివసమందు బియ్యపుగింజలోసగమును మాత్ర
 మాహారము దినెను. పిమ్మట నొకజలబిందుపును
 మాత్రము ద్రావి యంతటితోడ నాహారమును
 మాని తపమునకుఁ బ్రారంభించెను. ఆతనిశరీరము
 క్రమక్రమముగ గృశింపఁజొచ్చెను. వసంతము గ్రీష్మ
 ము మొదలగుఋతువు లొకదానితర్వాత నొకటి
 గడచుచుండెను. కాని విశ్వామిత్రుఁడు కన్నులు
 దెరువక కేవలము ధ్యానమందుండెను. ఆయననేత్ర
 ములు కోత రగతము లాయెను. నాసికమధ్యమం

దలి యెముక స్పృష్టముగ గన్పడుచుండెను. ఆయన శరీరపంజరముపైన చర్మము మాత్ర మాచ్ఛాదితమై యుండెను. కేశరాజిజడలుకట్టి భూమియందు పాదు కొనెను. పదనలుములు పెరిగి భూమిలోనికి గుచ్చు కొని పోవుచుండెను. పక్షు లాయనశరీరముమీఁద నివసింపజొచ్చెను. కాని విశ్వామిత్రునితపము పూర్తికాలేదు. వ్యాఘ్రములు భల్లూకములు మొదలగు క్రూరజంతువు లాతనికి గాంచి దూరమునుండి యే దొలంగుచుండెను.

ఆభయానకావస్థయందు విశ్వామిత్రుఁడు పలు విధస్వప్నములను గాంచసాగెను. అం దొకస్వప్నమం దీజగత్తంతయు నాతనికి పరమాణువులుగ గన్పడెను. వానిమధ్యభాగమందు దానొకఁడుమాత్ర ముండెను. కాని నిమేషకాలములో నాయనశరీరము బ్రహ్మాం డములన్నిటి నావరించెను. ఆయనతేజమువలన పర మాణువులు దగ్ధము గాజొచ్చెను. చివరకు స్వశ రీరముగూడ దగ్ధమగుచుండెను. ఆదారుణమగు సంతర్జ్వాలలవలన నాయనకు ధ్యానభంగమాయెను.

కనులు విప్పి చూడ సమ్మఖమందు యువతీమణులగు
 నప్పరస్త్రీలు నృత్యము సల్పుచుండిరి. అందు గొంద
 తాయనను జుట్టుకొని తిరుగుచు నృత్యముఁ జేయ
 జొచ్చిరి. మఱికొందఱు నడుముపైభాగమందుండు
 వస్త్రమును దొలగించి కొండినిఁ జేతులు జెట్టుకొని
 నిలుచుండిరి. కొంద తాయనమీఁద కటాక్షవీక్షణ
 ములఁ బరపుచుండిరి. ఆచూపులు కోమలమును
 చంచలమును హృదయాభిలాష నుష్పాంగజేయు
 నవిగ నుండెను. మఱియు నొకప్పు డతి యలస
 గను, వేతొకప్పుడు విద్యుద్దీపమునుఁ బోలియుం
 డెను. ఇంకొకప్పుడు కనుజెప్పలు కరిపించుచుం
 డెను. అందువలన వారిచూపులు తీవ్రనారాచములఁ
 బోలి విద్ధమగుచుండెను. వారిలో గొందఱు తలల
 ముడుచుకొనిరి. మఱికొందఱు తలల విఱియఁబోసి
 కొనియుండిరి. కొందఱు కేశముల జారవిడచుకొ
 నిరి. మఱికొందఱు కేశములచివర వేసికొనిన జారు
 ముడి వాయుతాడనమువలన నటునిటు గదలు
 చుండెను. ఆయప్పరస్త్రీలు నానాహావభావముల

వికాస మొనర్చి కామోదేకమును వెల్లడించు
చుండిరి. అప్పుడు విశ్వామిత్రుని యంతర్దాహ
మొకింత యుపశమిల్లెను. వెంటనే యాతఁడు ధ్యాన
నిమగ్నుఁ డాయెను.

విశ్వామిత్రుఁడు మఱియొకస్వప్నమునుఁ గాంచె
ను. అందు కోటిసూర్యులు వెలుంగఁజొచ్చిరి. ఆ
తేజమునకు నేత్రములు మూతపడుచుండెను. శరీరము
మండఁజొచ్చెను. ఆమంటలకు తాళఁజాలక విశ్వా
మిత్రుఁడు పలాయనుఁడు కాసాగెను. కొంతదూర
మేగునప్పటికి సూర్యతేజము మందగించెను. ఆతఁ
డెచ్చట యడుగిడిన నచ్చట వేలకొలఁది భయంకర
సర్పములు గఱచుచుండెను. ఆవిషజ్వాలలనలన
నాతనికి ధ్యానభంగమయ్యెను. కనులు దెరచి
చూచునప్పటికి సమృద్ధిమందు భయంకరాకార
ములతోడ పలువిధజంతువు లాతనిని భయపెట్ట
సాగెను. అందు గొన్నిటి మోములు సూకరముల
మోమును బోలి యుండెను. కాని మెడయందు
సింహములబోలి కేసరములు వేలాడఁజొచ్చెను.

వానితోక లొకయోజనదూరమువఱకు వ్యాపించి
 యుండెను. వానియందు గొన్నిభయంకరపిశాచ
 ములు. వాని నెత్తిమీఁద కన్ను లుండెను. శరీర
 మందు సగముభాగము కాళ్లుచేతులతోడ నిండి
 యుండెను. ఆపిశాచములు కాళ్లుచేతులు నలుదిక్కుల
 జూచి వాని క్కదినయాహారమును నోటియందు నైచి
 కొని గుటుక్కున మింగసాగెను. అందు కొన్నిటిదంత
 ములు సూకరదంతములఁ బోలియుండెను. మఱికొ
 న్నిటిదంతములు ఏనుగుదంతములఁ బోలియుండెను.
 కొన్ని పిశాచములతలలు పర్వతశిఖరముల ధిక్కరిం
 చుచుండెను. మఱికొన్నిటికి తలలుమాత్రమే కనుపడు
 చుండెను. కాని వానికి పాదములు గలవో లేవోయ
 నుసంశయము. కలుగసాగెను. కొన్ని పిశాచస్త్రీలస్త
 నములు పర్వతశిఖరతుల్యములై యుండెను. ఆపిశాచ
 ములశరీరములు ఎరుపు-నలుపు-నీలము మొదలగు
 పలువర్ణములతోడ భయంకరముగ నుండెను. సేనా
 నియాజ్ఞానుసార మాభయంకరసైన్యము విశ్వా
 మిత్రుని నాక్రమించెను. అప్పుడు విశ్వామిత్రుని

యాత్మపురుషుఁడు శుష్కించెను. కాని యాయన
వీక్షణములవలన పిశాచసేన విధ్వంసము కాఁజూ
చెను. కొన్ని పిశాచములచేతులు కాళ్లు దగ్ధ
మాయెను. మఱికొన్ని మరణించెను. కొన్నింటి
తలలు పగిలెను. పిశాచస్త్రీలపర్వతశృంగముల
వంటి స్తనములు తెగి కిందపడుటవలన వానిదేహ
ములు చులకనాయెను. ఒకనితల మఱియొకనిమెడ
మీఁద నుండెను. ఒకనికాళ్లు మఱియొకనితలమీఁద
నిలుచుండెను.

ఈవిధముగ సైన్యమంతయు ధ్వంసమగుటవలన
పిశాచసేనాని విశ్వామిత్రునితోడ స్నేహమొనర్చు
టకు నవ్వుచు నాతనిని సమీపించి యిట్లనియె.
“విశ్వామిత్రా. నీవు మహాపరాక్రమశాలివి. భుజ
బలముఖలన సమస్తభూమండలమును జయించియు
న్నావు. తపోశక్తితోగూడిన నీకటాక్షవీక్షణముల
చేత నాసైన్యమంతయు నాశనమైనది. కావున నీవు
నాకు పుత్రుఁడవు గమ్ము. ఈ బ్రహ్మాండమం దుండు
అసుర-పిశాచ-దైత్య-దానవులందరు నాయధీనమం

దున్నారు. కాబట్టి నీవు నా కుత్తరాధికారివి గమ్ము.
 కొలఁదిదినములలో నిన్ను రాజుగ నొనర్చి నేను
 సుఖభోగముల ననుభవించుచుందును. నీవు నాకు
 పుత్రుఁడవు గమ్ము. ఈ హిమాలయపర్వతశిఖరా
 గ్రముమీఁది కెక్కి చూచినయెడల నలుదిక్కుల
 గనుపడు రాజ్యములన్నియు నీయధీనమగుదును.
 చీనా-జపాను-మిసరము-పారస్యము మొదలగుదేశ
 ములుగూడ నీహస్తగతమగును. నిన్నా కర్షించుటకుఁ
 బ్రయత్నించిన సుందరీమణులు నాకు భోగవిలాసి
 నులు, జగత్తునందలి సమస్తమణులు-ముత్యములు-
 బంగారు, మొదలగునవన్నియు నాస్వాధీనమగుదున్న
 వి.మతీయు నాప్రజయగణితము-కావున నీవు నాకు
 పుత్రుఁడవు గమ్ము. నామహాదైశ్వర్యముతో గూడిన
 రాజ్యమున కధీశ్వరుఁడవు గమ్ము. ఈవిషయమున
 నీకెట్టియోచనయు నుండఁజనదు. రాజ్యమంతయు
 నీకు వశమగువరకు నేను నీకడ నుండి రాజ్యరక్షణ
 కవసరమగు సమస్తవ్యవస్థల నేర్పరతును. అన
 విశ్వామిత్రుఁ డిట్లనియె. “నీవు బ్రాహ్మణత్వ

మొసంగగలవా? నందిని' యనుభేనువు నిచ్చెద
వా? విద్య నొసంగజాలుదువా? సరస్వతీదేవి
నియ్యగలవా?"

అన పిశాచనాయకుం డిట్లనియె. "ఇవ్వజాలను.
కాని బ్రాహ్మణులతోడ వివాద మొనర్పగలశక్తిని
మాత్ర మీయఁగలను. నందినిని చంపి దానిని నీ కొ
సంగఁగలను. విద్యను మూలచ్ఛేద మొనర్పఁగలను.
సరస్వతీదేవినిమాత్ర మేమియుఁ జేయజాలను."

1 అట్లున్న నీతోడ నాకు బని లేదని నుడివి విశ్వా
మిత్రుఁడు తిరిగి తపోనిమగ్నుఁడాయెను.

విశ్వామిత్రుని దర్శనము

అప్పుడు విశ్వామిత్రునినేత్రములు మూతబడ
కుండెను. ఏలయన క్రమానుగతముగ నిశ్వాసమును
బంధించుటవలనను అనాహారమువలనను ఒక్కవిష
యమునే తదేకనిష్ఠతోడ జింతించుచుండుటవలనను
నాతనికన్నులు మూతపడకుండెను. ఘోరతరతపము
వలన నాతఁడు శాహ్యాజ్ఞానశూన్యుఁ డాయెను.
అతని కర్ణకుహరములనుండి యొకమహానాదము

వెలువడఁజొచ్చెను. నాసికనుండి యగ్నిస్ఫులింగములు నిర్గతమగుచుండెను. ఆశబ్దానంతరము రాశిచక్రమాయనమస్తకమును జూట్టి దక్షిణమునుండి వామపార్శ్వమునకు దిరుగసాగెను. ఛాయాపథము గిట్టిన తిరిగి నిలుచుండెను. అభ్యంతరస్థితమగు అగ్నియుతాపమువలన నాకస్మికముగ బ్రహ్మరంధ్రము విడివడెను. జగత్తంతటను 'ఓం' అనుశబ్దము బుట్టెను. ఆశబ్ద మాకాశమందు గిరగిరదిరుగుచు చివరకు బ్రహ్మాండముయొక్క కపాలపాలికను విదీర్ణమొనర్చుకొని బహిర్గతమాయెను. అది దూరస్థితమగుశతసహస్రమేఘగర్జనముల మించి యిట్లు వినఁబడెను.

ఓం భూర్భువ స్స్వః తత్సవితుర్వరేణ్యం

భర్గోదేవస్యధీమహి

ధియోయోనః ప్రచోద

యాత్ ఓం.

ఆమంత్రమును వినినంతనే నాతని తలయందలి బ్రహ్మరంధ్రము ముకుళించుకొనెను. ఒక్కనిమేష కాలములో నాతని శరీరము సబలమును-సతేజము

ను-కాంతియుతమునయ్యెను. అప్పుడు విశ్వామిత్రుఁ
డిట్లు దలంచెను. “నా కింకను బ్రాహ్మణత్వము లభించ
లేదు. కాని బ్రాహ్మణుల సత్వమగు వేదమంత్ర
మును దర్శించితిని. ఇంతవరకిది చాలును.” అని తలం
చుచు తిరిగి ధ్యాననిమగ్నుఁడాయెను.

ఋషులసమావేశము

విశ్వామిత్రుని తపస్సువలన బహ్మాండమంతయు
నల్లకల్లోలము కాఁజూచెను. అందువలన బ్రహ్మవిశ్వా
మిత్రుని బ్రాహ్మణునిగ నొనర్చుటకు బ్రహ్మర్షుల
నాహ్వానించెను. కణ్వఁడు మొదలగు బ్రహ్మర్షులును
నారదాదిదేవర్షులును బ్రహ్మసన్నిధికి వచ్చిరి. వారంద
రాకాశపథమందు సభచేసిరి. అప్పు డాకాశమందు
వందలకొలఁది సూర్యు లుదయించినటు లుండెను.
ఆసభయం దొక శూద్రరాజును బ్రాహ్మణునిగ
నొనర్చిరి. విశ్వామిత్రునకు దృష్టమైన మంత్రము
గాయత్రీనామమున బ్రాహ్మణులకు మాత్రమే
యారాధ్యమును జపనీయమంత్రముగ నంగీకరించిరి.
బ్రహ్మవిశ్వామిత్రుని బ్రాహ్మణునిగ నొనర్చుటకు

ఋషులసమృత్తిని గోరెను. కాని బ్రహ్మరులు-దేవ
రులయం దెవ్వ రావిషయమున కామోదింప
రైరి. మఱియు వారిలో గొంద రిట్లనిరి. “విశ్వా
మిత్రుఁ డిప్పుడే దాదాపుగ విశ్వమునకు గర్తయై
యున్నాఁడు. ఆతనికి బ్రాహ్మణత్వమును విద్యయు
లభించినయెడల నొక్కనిముసమున సృష్టిని నిగ్నా
లనము చేయును.”

మరికొంద రిట్లనిరి. ఆతనిదురాకాంక్షకు మేర
లేదు. అందువలన నేఁ డతనికి బ్రాహ్మణత్వము లభిం
చినయెడల రేపు బ్రహ్మత్వమును గూడ వాంఛించును.
కావున నాతనికి బ్రాహ్మణత్వ మొసంగఁగూడదు.

పిమ్మట బ్రహ్మరులందరును తమకు బ్రతినిధిగ
బ్రహ్మను విశ్వామిత్రునికడకుఁబంప నిశ్చయించి యా
యనతోడ నిట్లనిరి. “విశ్వామిత్రుఁ డేదికోరినను
వాని కొసంగుఁడు. కాని బ్రాహ్మణత్వమునుమాత్ర
మియవలదు” అన భగవానుఁ డగు బ్రహ్మ రవివినిం
దిత ప్రభారాశిని వ్యాపింపఁ జేసి సూర్యరశ్మియను
రథము నధిరోహించి హిమాలయపర్వతమందు

తపోనిమగ్నుడై యున్న విశ్వామిత్రుని కడకు వచ్చి యూతనికి ధ్యానభంగ మొనర్చి యిట్లనియె. “విశ్వామిత్రా ! నేను బ్రహ్మను. నీతపమునకు మెచ్చితిని. పరమానందభరితుడనైతిని. నీకు వరమొసంగ దలంచి యిట వచ్చితిని. కావున గావలసినవరమును గోరుము. ఉచిత మని దోచినయెశల దానిని నీ కొసంగుదును.”

అన విశ్వామిత్రుఁ డిట్లనియె “నాకు బ్రాహ్మణత్వ మొసంగగలవా?

బ్రహ్మ: యవ్వను.

విశ్వామిత్రుఁడు: అట్లయిన నీవంటి బ్రహ్మ వరము తోడ నాకుఁ బనిలేదు.

అన బ్రహ్మయొకింతవిచారముతోడ తిరిగి సూర్య రశ్మి రథము నధిరోహించి బ్రహ్మరులసభకు వచ్చి జరిగినవిషయమునుఁ జెప్పి తిరిగి విశ్వామిత్రుని బ్రాహ్మణునిఁగ జేయుఁ డని కోరెను. కానియం దెవ్వఁ డును సమ్మతింపకుండెను. వారందరు విశ్వామిత్రుని కడ కేగి బ్రాహ్మణత్వమువలన గలుగుకష్టముల

నాయనకుఁ దెలియఁజెప్పి మఱియొక వరదానము
వలన నాతని సంతృప్తునిఁగజేయ నిశ్చయించుకొనిరి.

ప్రథమమున విశ్వామిత్రునికడ కేగుటకు వసిష్ఠుఁ
డంగీకరించకుండెను. కాని దేవర్షుల యనురోధము
వలన వసిష్ఠుఁడుగూడ వచ్చుట కంగీకరించెను.

అప్పుడు తేజఃపుంజమున బ్రకాశించు ఋషులలో
గొందరు సూర్యకిరణరథముమీదను, మరికొందరు
మనోజవమునను వేరొకకొందరు వాయుపాయముల
మీఁదను కొందరుయోగబలమునను విశ్వామిత్రుని
సమీపించిరి.

బ్రహ్మ విశ్వామిత్రుని ధ్యానభంగ మొనర్చెను.
వరదాతలయందు వసిష్ఠునిఁ గాంచి విశ్వామిత్రుఁడు
మండిపడి కొంతపడి మానమును ధరించియుండెను.
పిమ్మట ఋషులును బ్రహ్మయు విశ్వామిత్రున కిట్లు
జెప్పం దొడంగిరి. “విశ్వామిత్రా : బ్రాహ్మణత్వ
మతిసామాన్యమైనది. నీవు మహాభాగ్యుఁడవు.
తపోధనుఁడవు. అందువలన నీవు బ్రాహ్మణుల
కంటె గొప్పవాఁడవు. నీకు దృష్టమైనమంత్రమును

బ్రాహ్మణులు గాయత్రీరూపమునఁ బఠించుచు జపించుచుండవలయు నను నియమ మేర్పరచినప్పుడు నీ బ్రాహ్మణత్వమునకు లోప మేమున్నది? బ్రాహ్మణత్వమం దనేకకష్టములు గలవు. అనేకనియమములఁ బాలించవలయును. వ్రతముల ననుష్ఠించవలయును. నీవు రాజువు. కావున నీకార్యములు కష్టదాయకములు.

విశ్వామిత్రుఁడు: ణ్ట్టికతోరతప మాచరించిన నేను బ్రాహ్మణవ్రతములను జాలింపఁజాలనా?

ఋషులు: పాలింపఁజాల వని మే మనుటలేదు. అంతకష్టముతోడ నీ కేమిపని యనుచున్నాము. కాని నీ వేల యింద్రత్వమునకుఁ బ్రయత్నింపవు? అది నీకు తగినపదవి. మేమందరము నీతపస్సునకు సంతృప్తచిత్తుల మైతిమి. కావున నీకు రాజర్షి యను నుపాధి నొసంగుచున్నాము. ఈయుపాధి మూడవ శ్రేణిలోనిది. బ్రహ్మర్షి దేవర్షులతర్వాత రాజర్షి పదవి యుండును. ఇంక నీకు బ్రాహ్మణత్వముతోడ బని యేమున్నది. ఇదిగో రాజర్షి సూచక మగునీపతకమును గైకొనుము.

విశ్వామిత్రుఁడు వారిచతురతను గ్రహించెను. తనతపమునకు బ్రహ్మర్షులు భీతిల్లుచున్నారని తెలిసికొనెను. అందువలన నాతఁ డాపతకమును దూరముగ వినరి పారవైచి యిట్లనియె. “బ్రహ్మర్షులారా, మీచతురతను గ్రహించితిని. స్తోత్రపాఠములతోడ నన్ను బ్రాహ్మణత్వమునుండి వంచించితిరి. కాని నాకిక బ్రాహ్మణత్వ మవసరము లేదు. బ్రహ్మశ్రావ్యము గావలయును. కావున నే నికతపస్సును జేయను. మరియొకజగత్తును నిర్మింతును. దానికి బ్రహ్మనగుదును. నాపృథ్వియందు దుఃఖము నణుమాత్రమైన నుండనీయను. బ్రాహ్మణులను దరిమి వేయుదును. అప్పుడు మీ రేమిజేయుదురో చూతును.

వసిష్ఠుఁడు రహస్యముగ బ్రహ్మతోడ నిట్లనియె. “చూచినారా. బ్రాహ్మణత్వము లభింపకుండుట వలన బ్రహ్మత్వమును గోరుచున్నాఁడు.”

పిమ్మట ఋషులు విశ్వామిత్రున కిట్లు జెప్పిందొడంగిరి. “విశ్వామిత్రా. నీవు దలంచినయెడల బ్రహ్మాండమును సృష్టించుట యొక లెక్కలోని పని

కాదు. కాని యెవని తపోబలమువలన బ్రహ్మాండము
తల్లడిల్లుచున్నదో యట్టివాఁడు నూతన బ్రహ్మాండ
మును సృష్టించుటయం దాశ్చర్య మేమున్నది? కాని
మేము నీస్నేహితులము. అందువలన నీకొక యుప
దేశమును జేయుచున్నాము. అనవసరముగ నేలకష్ట
పడియెదవు. ఈ బ్రహ్మాండమందు నీవద్విత్తీయుఁడవు.
మరియు బ్రాహ్మణులకు బ్రహ్మకు నతీతుఁడవు. అట్టి
నీవు సృష్టిశ్రమ నేల స్వీకరించెదవు?

విశ్వామిత్రుఁడు: బ్రాహ్మణులమును నిర్మూలనం
బొనర్చుఁడు. అప్పుడు నేను మీసృష్టియందుందును.
బ్రాహ్మణులు నాకు చక్షుశ్శూలములు.

ఆమాటలు వినుచున్న బ్రహ్మ మొదలగువారు
కోపమువలన కంపితశరీరులై యచ్చటనుండి బయలు
దేరిరి. విశ్వామిత్రుఁడు నూతనపృథ్విని సృష్టించుట
కొక్కమారు బ్రహ్మాండమును దర్శించదలఁచి హిమ
వత్సర్వతశిఖరములయం దత్యున్న తశిఖరమును నారో
హణం బొనర్చెను.

శ్రీ

వాల్మీకివిజయము

నాల్గవ ప్రకరణము

—ॐ—

పదార్థాన్వేషణము.

శరత్కాలమం దాకాశము నిర్మలముగ నుండును. అప్పుడు దానివంకఁ జూచినయెడల, గణనాతీతమగుతారకారాజియందు, అక్కడక్కడ - అప్పుడప్పుడు-అస్పష్టశ్వేతనీహారికలను బోలినపదార్థ మేదియోయొకటి గనుపడుచుండును. ఆపదార్థమును, దూరదర్శకయంత్రమువలన, ఔగుగ గాంచవచ్చును. అవియన్నియు పృథ్విగాగాని, సౌరజగత్తుగాగాని యేర్పడుటకు బయత్నించుచున్నపదార్థములు. అవి చూచుటకు నీహారికలవలె గాన్పించుచుండుటవలన కొందఱు వానిని నీహారిక లని చెప్పుచుందురు.

విశ్వామిత్రుఁడు బ్రహ్మతోడను బ్రహ్మరుల
తోడను కలహించి, ధవళగిరియొక్క ఉన్నతశిఖర
మధిరోహించి యంతరిక్షమువంకఁ జూడ నాయనకు
నీహారికలు గన్పడెను. వెంటనే విశ్వామిత్రుఁడు
శూన్యపథమున వాని కభిముఖుడై బయలుదేరెను.
తీవ్ర నారాచము-ధూమశకటము-విద్యుల్లతలబోలి
విశ్వామిత్రుఁ డాకాశపథమున నిర్గమించుచుండెను.
ముహూర్తమునకు వేలకొలఁది క్రోసులదూర మతిక్ర
మించుచుండెను-ఆతనిశరీరము తప్తకాంచనతుల్యమై
క్షకాశించుచుండ వెనుక పింగళవర్ణమున నలరారు
జటాజూటము మడమల నంటుచుండెను. శరీరము
సూర్యకిరణములవలన తళతళలాడుచుండెను. పృథ్వి
యందలి మానవు లావిగ్రహమును పట్టపగలుగాంచి,
యకాలమందలి ముల్కాపాత మని తలంచుచుండిరి.

సూర్యుఁ డస్తమించెను. గాఢాంధకారము గ్రమ్ము
కొనెను. వశిష్ఠుఁ డాశ్రమమం దొంటిరిగ మంతసా
ధన కుపక్రమింపఁబోవుచు, ఆకస్మికముగ నాకస
మందు నిర్గమించు విశ్వామిత్రునిఁ గాంచి ధూమ

కేతు వని దలంచెను. విపత్సరంపరలు గలుగు నను
శంకవలన నాతనిహృదయము కంపింపఁదొడంగెను.
మహారణమం దణుమాత్రమైనను చలింపక బ్రహ్మ
సభయందు లేశమైనను భయపడని వశిష్ఠుని హృద
యమం దాకస్మికముగ భీతిగలిగెను.

విశ్వామిత్రుఁడు క్రమముగ వాయుపథ మతిక్ర
మించి స్థిరవాయుపథమును దానిని దాటి కారణ
వారిపథమును దాని నతిక్రమించి నుంగళకక్షమును
బ్రవేశించెను. దానిని దాటి బృహస్పతి కక్షమును
జేరి యచ్చటనుండి క్రమముగ సమస్త గ్రహకక్ష
ముల నతిక్రమించి మరియొక సౌరజగత్తునందు బ్రవే
శించెను. ఆ సౌరజగత్తునందలి గ్రహములను, ఉపగ్ర
హముల నతిక్రమించి తృతీయ సౌరజగత్తును జేరెను.
ఇట్లొక సౌరజగత్తునుండి మరియొక సౌరజగత్తున
కును, దానినుండి వేరొక సౌరజగత్తునకును, నేగుచు
చివరకు నివాత-నిస్తబ్ధ-నిశ్శబ్ద-నిస్సంజ్ఞ-శూన్యమయ
మగు ననంతమునందుఁ బ్రవేశించెను. అది యనంత
మును అనాదియు గాఢమును గంభీరమును ఆకుల

మును, అతలమును అలంభ్యమును అపారమును
ఆకృతివిహీన మగు భయంకరపారానారతుల్యముగ
నుండెను. అచ్చట గ్రహనక్షత్రములు లేవు. విశ్వా
మిత్రుఁడు క్రమక్రమముగ గ్రహనక్షత్రములకు
దూరమగుచుండెను. వెలుతురు తగ్గిపోజొచ్చెను.
కాని విశ్వామిత్రుఁడు మానవబలమున నిర్గమించు
ట లేదు. ఆయన యోగబలమున నేగుచుండెను.
కల్పనకు గూడ జొర వీలుగాని యాభయంకర
స్థానమందు విశ్వామిత్రున కణుమా త్రమైనను భయ
ము గలుగకుండెను. ఆయగాధ- యనంతమందు,
విశ్వామిత్రుఁడు క్షీణాలోకమున నొకయలక్ష్మకేం
ద్రముయొక్క నలుదిక్కుల నావర్తకమమున
అగాధ-అనంత-అసీమ - అనంభ్య- పరమాణు రాసి
క్రమాగతముగ దిరుగుచుండుటనుఁ గాంచెను.
మరియు నవి తనగంతవ్యనీహారిక లని దలంచి వాని
సమీపమం దాగెను.

నూతన ప్రకాశము

విశ్వామిత్రుఁడు ధ్యానబలమున నాయనంత-

అగాధ-శూన్యగర్భమందు సంఖ్యాతీతము లగు
నీహారిక లున్న వని గ్రహించెను. అప్పు డాయన
యోగబలమువలన నానీహారికల నాకర్షింపజూ
చ్చెను. ఆయగరితపదార్థమం దెన్ని గ్రహసత్త తము
లాకృష్ట మగుచున్న వనువిషయమును జెప్పు పెట్టు?
ప్రకాండకాయములు గలజలజంతువులు జలోన్మధన
మువలన భీతి నొంది యూస్వచ్ఛ మగుజలరాశియడు
గున నేదియో యొకనిరాపదస్థానమందు దాగు
కొనుచుండుటను, పెద్దపెద్దమేఘములు ప్రతికూల
వాయువువలన తాడితమై యొక్కచోట గూడు
కొనుచుండుటను, విశ్వామిత్రుఁ డా స్వల్పకాంతి
యందు గాంచెను.

కావలసినన్ని నీహారికలు దొరికినంతనే విశ్వా
మిత్రుఁడు యోగబలమువలన వానినన్నిటిని ఒ
క్కచోఁ జేర్చి దానికి ఘూర్ణగతిని గల్పించెను.
ప్రతినీహారికయు తన కేంద్రమందు తిరుగఁజూచ్చెను.
తిరిగి యవియన్నియు నొక్కకేంద్రమందు దిరుగు
చుండెను. అఘూర్ణగతి నిముసనిముసముసకును వృద్ధి

యగుచుండెను. క్రమముగ నవి నిముసమునకు
కోటి-యర్బుదము-బృందము - ఖర్వము-నిఖర్వము -
పరార్థక్రోశములు తిరుగుచుండెను. తిరిగినకొలదిని
పరమాణువులు పరస్పరము సమీపించి ఘనీభవించు
చుండెను. అవి ఘనీభవించినకొలదిని వానియం
దుష్ణత వృద్ధికాఁజొచ్చెను. క్రమముగ నాపరమాణు
వులు మండసాగెను. అప్పు డావెల్తురునందు పరార్థ
క్రోశమం దున్న నక్షత్రములుగూడ మరుగయ్యెను.
మరియు గాఢాంధకారమును భేదించుకొని నూతనవృ
ద్ధిని తమోరాశినుండి విముక్తమొనర్చెను. చిరాంధ
కారమగు ననంతగర్భగహ్వరమును ప్రకాశవంత
ముగ నొనర్చి యాతేజః పరంపర నారుకోట్ల క్రోసుల
దూరమందున్న వశిష్ఠునకు వర్తమానం బొసంగుటకు
పరువిడుచుచుండెను. విశ్వామిత్రుఁ డావెల్తురు, ఆసౌర
జగత్తునందలి సూర్యుఁడు, చాలు నని యనుకొనెను.
కోటికల్పములకైన నాయగ్ని చల్లారదని దలంచెను.

నూతనసృష్టి

ఆఘూర్ణ్యమాసమును జ్వలంతమును నగు
పదార్థము జ్వలించినకొన్ని నిముసములకు విశ్వామి

తుండు “బుధుఁ డగుగాక” అని యనినంతనే దాని
 నుండి యొకఁబండము వెలుపలకు వచ్చి దూరమున
 కేగి తిరిగి దాని నలుదిక్కుల దిరుగనాగెను. క్రమ
 ముగ నది శీతలమై బుధగ్రహరూపమున బరిణమిం
 చెను. విశ్వామిత్రుఁ డా గ్రహమును జూచి తృప్తుడై
 “శుక్రుఁ డగుగాక” అని యనఁగనే ఆపదార్థము
 నుండి మరియొకఁబండ మెగిరి దూరమునకు వచ్చి
 దానికి నలుదిశలను తిరుగనాగెను. ఆశుక్రునిఁ జూచి
 విశ్వామిత్రుఁడు సంతసించి ‘పృథ్వి యగు గాక’
 అని యనెను. వెంటనే యాపదార్థమునుండి యొక
 బండము పై కెగసి నదీనదములు పర్వతములు సా
 గరములు మొదలగువానితోడ పృథ్వియయ్యెను.
 ఆపృథ్వికిని పురాతనజగత్తునకును విశేషతారతమ్య
 ముండెను. ఇట్లాయగాధవరమాణురాశినుండి మూ
 డుదినములలో చంద్ర-సూర్య-బృహస్పతి-మొదలగు
 గ్రహములును నక్షత్రములు ధూమకేతువు మొద
 లగువానితోడ సౌరజగత్తేర్పడెను. కాని యీపృ
 థ్వికంటె ఆపృథ్వి కోటిమడుంగు లెక్కుడుగ నుం

డెను. ఈసూర్యునికంటె నాసూర్యుడు కోటిగుణము
లతిశయిల్లియుండెను. ఇచ్చటనుండి చూచువారికి
విశ్వామిత్రుని సృష్టి బృహత్పరిమాణమున గాన్పించుచుండెను.

నూతనజగత్తు

తృణజలవాయువులు పర్వతములు నదీనదములు
వృక్షములు ఆరణ్యములు మొదలగునవన్నియు సరిగ
పుష్టియందలివానివలె నుండెను. కాని కొబ్బరిచెట్టు
మాత్ర మాసృష్టియందధికము. అదివరకు కొబ్బరి
చెట్టు భూమండలమందు లేదు. ఆనూతనజగత్తు
నందు కూరజంతువులు లేవు. నేత్రపర్వం బొనర్చు
పక్షములును- పృచ్ఛములును గలపక్షు లుండెను.
అచ్చటపశువులు సుందరములై నయనానందదాయ
కములుగ నుండెను. వృక్షములన్నియు సుగంధపుష్ప
భరితములు. మఱియు నావృక్షముల ఆకులు కాడలు
కొమ్మలు రెమ్మలు పూలు ఫలములు మొదలగున
వన్నియు సుగంధయుతములై యుండెను. భూమి నా
వరించియుండు పచ్చనిగడ్డియంతయు సుగంధయుత

మై యుండెను. అచ్చట వర్షములు ఈభూమియందు
గురియువర్షములుగావు. ఎల్లప్పుడు గులాబీయత్తరు
వర్షించుచుండెను. వాయువు ఆవిరి పొగ మొదలగున
వన్నియు సుగంధభరితములై యుండెను. అచ్చట
వారు ఆహారపదార్థములకొరకు కృషిసల్పవలసిన
యావశ్యకత లేకుండెను. వారికి కావలసినయాహార
మును అడవులు జలము వాయువు నిచ్చుచుండెను.
మరియు వానిమీఁద నాధారపడి శతసహస్రవత్స
రములదనుక జీవించుటకు తగియుండెను. కాని జన
సంఖ్య మిక్కిలిగ వృద్ధియైనయెడల నేమగునో చెప్ప
జాలముగదా. మానవుల కింట్లు శయనములు మొద
లగువానితోడ పని లేకుండెను. ఏలయన, సుగంధ
యుతమును సుస్పర్శయు అతీకోమల మగుత్పణము
లమీఁద వారు శయనించుచుండిరి. విశ్వామిత్రుఁ
డాజగత్తునం దుండుపర్వతములన్నిఁటియందును సుం
దరమగు గుహల నేర్పరచెను. అందువలనమాన
వులు వర్షములు గురియునప్పు డందుశయనించు
చుండిరి. విశ్వామిత్రుఁడు సూర్యోత్తాపము తగులకుం

డుటకు మార్గములయందు పందిళ్లను వేయించెను. రెండుజాములప్పుడు రోడ్లమీద మంచుగడ్డలను బరపించుచుండెను. దారుణ గ్రీష్మకాలములయందు రోడ్లమీఁది కేగిన శరీరము చల్లపడుచుండెను. విశ్వామిత్రుఁడు స్వభావసౌందర్యమున కెప్పుడును బరితపించుచుండును. అందువలన పర్వతములమీఁది కెక్కుటకు మార్గము లేర్పరచెను. ప్రజలు పర్వత శిఖరములనుండి సముద్రతలమువరకును ప్రతియఁబువును బరిశీలించుటకు తగినయవకాశము లేర్పరచెను.

నూతన మానవుఁడు

కొక మానవులు. ఆ నూతనజగత్తునందలి మానవులు నూతనముగ నుండిరి. విశ్వామిత్రునిసృష్టియాయన చిత్తానుసారముగ నుండెను. అందువలన నాయన సృష్టియందలి మానవులందరు సుఖసంతసముల నలరారుచుండిరి. కాని వారికి దుఃఖప్రవృత్తియే లేకుండెను. అచ్చట వారిబుద్ధి వికసించుటకు తగు అవకాశముల నేర్పరచెను. “బ్రాహ్మణులు బ్రహ్మముఖమునుండి ఘట్టలేదు. కేవలము మనస్సు

యొక్క నున్నతవృత్తి నభివృద్ధి నొందించుకొనుట
 వలన బ్రాహ్మణత్వము లభించినది. కాని స్వార్థపర
 త్వమువలన వారు జ్ఞానశూన్యులైరి. అని విశ్వా
 మిత్రుని నమ్మకము. అందువలన సమస్తమానవుల
 బుద్ధివృత్తియు సమముగ వికసించుటకుగాను విశ్వా
 మిత్రుడు తనసృష్టియందంతటను విద్యాలయము
 లను కళాశాలలను నిర్మించెను. ఉన్నతనీతిశిక్ష శాస
 నశిక్ష మొదలగువానికిఁ బ్రత్యేకముగ గొందరిని
 మాత్రము నియమింపకుండెను. అందువలన నెల్ల
 రును గలసి సమస్తకార్యము లొనర్చుకొనుచుండిరి.
 మరియు వారికందరకు “యుక్తి” యనుదానిని
 మాత్రమే యుపాస్యదేవతగ నొనర్చెను. అందు
 వలన వారందరు సర్వకాలసర్వావస్థలందు యుక్తి
 దేవత నారాధించుచుండిరి.

ఇక ప్రేమనుగూర్చి చెప్పన దేమి? ఆసృష్టిలోని
 వారందరు ప్రేమమయులు - మరి మానవులందరు న
 మానులు. ఎవఁ డేవిషయమున నున్నతిని బొందునో,
 వాఁడావిషయము నందరకు జెప్పి యెల్లర నావిషయ

మందు సమానులుగఁ జేయుచుండెను. విశ్వామిత్రుని జగత్తునందలి మానవులందరు నుందరులు. నల్లని వారుగాని కుహపులుగాని యాస్పష్టియందొకరిద్దరైన గలరాయను విషయమున సందియము. వారి మోములు మోహినీశక్తితోడ సలరారుచుండును. అందువలన నొకరి నొకరు జూచినంతనే మోహపరవశు లగుచుండిరి. గాఢాలింగనం బొనర్చుకొనుచుండిరి. కాని నమస్కారములు సలాములు షేకు హాండు లొనర్చుకొనుట వా రెరుంగరు. వా రెప్పుడొత్తురులై యున్నతమార్గమున నిరమ్మింపుచుండిరి. ఆనూతనజగత్తునందలి మానవులు నూతనోత్సాహముతోడ నిచ్చవచ్చినటుల దిరుగుచుండిరి. వారిలోఁ గొందరు పర్వతములమీఁది కేగి వైజ్ఞానిక తత్వము లావిష్కార మొనర్చుచుండిరి. మఱియొకప్పుడు సముద్రగర్భమునఁ బ్రవేశించి దానియందలి గూఢ తత్వములను నిర్ణయించుచుండిరి. వేరొకప్పుడు ఆకాశ మార్గమున దిరుగుచు నానాకార్యములయందు మునుంగుచుండిరి. ఇట్లు వా రాత్మోన్నతికిని సమా

జోన్నతికిని మనుష్యోన్నతికిని సాధనము లారయుట
యం దాతురులై యుండిరి.

విశ్వామిత్రునిజగత్తునందు వివాహములేదు. ప్ర
ణయశక్తి యత్యద్భుతము. కావున వివాహము లేకుం
డినను నొక్కమారు మనసు గలసినయెడల సాధా
రణముగ నాకలయికకు విచ్ఛేదము గలుగకుండెను.
కాని యెప్పుడైన నట్లు విడివడుట సంభవించిన
యెడల మూడువత్సరములు వేచియుండి పిమ్మట
మరియొకరితోడ సహవాసముఁ జేయుచుండిరి. మరి
యు నిట్లు జేయుటను దోష మని చెప్పవా రెవ్వ
రాజగత్తునందు లేరు. వారందరు జితేంద్రియులు.
అందువలన చౌర్యాది భయానకదోషము లణుమా
త్రమైనను లేవు. సంగీతవిద్యయుం దెల్లరును నారితేరి
యుండిరి. ప్రతిదినమును వారందరును గలసి గీతము
లఁ బాడుచుండిరి. నృత్యము సల్పుచుండిరి. అభి
నయములఁ బట్టుచుండిరి. వాద్యయంత్రముల వా
యించుచుండిరి. ఆపృథ్వియందు ప్రతిదినమును నూత
నోత్సవములతోడ కాలముఁ గడచుచుండెను.

వాఁడు రాజుని వీఁడు సేనానియనుభయ మెవ్వరికిని లేదు. వారందరు గలసి దేనిని జేసిన నది సిద్ధాంతమగుచుండెను. ప్రతిపదార్థముయొక్క గూఢ తత్వాన్వేషణము నొనర్చుచు ఇరుగుపొరుగువారి మనోరంజనార్థముఁ బ్రవర్తించుటయే విశ్వామిత్రుని సృష్టియందలి మానవుల నిత్యకర్మయై యుండెను.

ఉల్లాసము-ఆసృష్టియందలి మానవు లెప్పుడును మనోల్లాసమున నృత్యము సల్పుచుండిరి. మన భూమండలమందలి మానవుల కేకారణమువలన దట్టమగు కలయిక కలుగకుండెనో ఆకారణములను విశ్వామిత్రుఁడు తనసృష్టియందలి మానవులయందు లేకుండఁజేసెను. వారిలో నెవ్వరికిని కీర్తికాముకత్వముగాని ధనతృప్తిగాని యధికారవాంఛగాని లేకుండెను. అందువలన వారెప్పుడును నామోదమునందు మునింగి కాలము గడపుచుండిరి.

ఆపృథ్వియందలి మానవులకు చావు లేదు. కాని వారొకపృథ్వినుండి మరియొకపృథ్వికిమాత్ర మేగుచుండిరి. ఏడెనిమిదిలోకముల కేగి తిరిగి విశ్వా

మిత్రుని పృథ్వికి వచ్చుచుండిరి. విశ్వామిత్రుని జగత్తు నందు జననము రెండువిధములు. అం దొకటి పున రావర్తజన్మము. రెండవది నూతనజన్మము. నూతన జన్మము దినమున కొకటిమాత్రమే యుండెను. మిగిలినవన్నియు పునరావర్తజన్మలు. విశ్వామిత్రుని సృష్టి యల్పకాలముమాత్రమే యుండెను. కాని యచ్చట యధికముగ నూతనజన్మలు కలుగుచుండినయెడల నేమయ్యెడిదో చెప్పజాలము.

కావ్యసృష్టి

వాల్మీకి హిమాలయపర్వతారణ్యములయందు రోదనముఁ జేయుచు దిరుగుచుండెను. ఆతనిరోదనకు గాని యంతర్దాహమునకు గాని విరామము లేదు. “అయ్యో! ఎట్టిపాపము లొనర్చితిని? నే నొనర్చిన పాపములకుఁ బ్రాయశ్చిత్త మేమి?” అని తలంచిన కొలఁదిని ఆతనిహృదయము బద్దలగుచుండెను. అందువలన నొకచోటనైనను స్థిరముగ నుండఁ జాలక యరణ్యమందంతటను దిరుగుచుండెను.

దొంగలగుంపునకు వాల్మీకి కనుపడలేదు. కాని

వారు వాల్మీకికొరకు తిరిగితిరిగి వేసరి తమదోవను
దా మేగిరి.

వాల్మీకికి మానవునిఁ గాంచినంతనే హృదయ
జ్వాలలు మిక్కుటమగుచుండెను. అందువలన
నాతఁడు అరణ్యమందలి పశుపక్షులతోడ నివసింపఁ
జూచ్చెను. కాని పశుపక్షులుగూడ నాయనదుఃఖ
మునుఁ గాంచి దుఃఖించుచుండెను. వాల్మీకి కొన్ని
పశువులకు ఆహారమును బెట్టుచుండెను. మరికొన్ని
టికి మెడలు గోకుచుండెను. మరికొన్నిటికి స్నానము
చేయించుచుండెను. ఈకార్యములతోడ నాయన
కాలమును గడపుచుండెను.

ఒకనా డొక క్రౌంచమిథునము వృక్షశాఖపైఁ
గూర్చుండి యానందమున కేళి సల్పుచుండెను. అవి
పరస్పర మొకదానిమీఁద మరియొకటి పడుచు
రెక్కలువిప్పియాకొమ్మమీఁద కొంతదూరము నడ
చుచు నేఁగి తిరిగి నెమ్మది నెమ్మదిగ గంతులు వేయుచు
నడచుచు వచ్చి కలిసికొనుచుండెను. ఒకదాని
మెడమీఁద రెండవది తనమెడను వెల్లకిలబెట్టు

చుండెను. అవి చివ్వున యెగిరి 'రెక్క లల్లార్చుచు
రుతముఁ జేయుచు మరియొకకొమ్మమీఁది కేఁగి
తిరిగి యథాస్థానమునకు వచ్చుచుండెను.

వాల్మీకి తదేకదృష్టితోడ నా కౌంచమిధునము
యొక్క క్రీడను దిలకించుచు నిట్లనుకొనెను. "ఆహా.
ఇవి నాకంటె నెంతసౌఖ్యముగ నున్నవి? నే నేల
ఆమోదోన్మత్తుఁడనై విహరింపఁజాలకున్నాను. నాకు
గూడ నెందరు స్నేహితులు లేరు?" ఇక భావింపఁ
జాలకుండెను. పూర్వచరిత్రయంతయు నూతనరూప
మును దాల్చి యాయనహృదయమును నాకుల
బరుపఁజొచ్చెను. ఆకస్మికముగ నొక బాణము వచ్చి
అం దొకపక్షి ప్రాణమును గైకొనెను. ఆపక్షి క్రిందఁ
బడి గిరగిరతిరుగుచు కొట్టుకొని ప్రాణముల విడి
చెను. అప్పు డొకవ్యాధుఁడు దానిని బట్టుకొనుటకు
పరుగెత్తుకొని రాగ, వాల్మీకి యిట్లనియె.

ఒరే పాపాత్మా!

శ్లో. మానిషాదప్రతిస్థాంత్య మగమ శ్శాత్వతీస్సమాః,
యత్కౌంచమిధునాదేక మవధిః కామమోహితమ్.

అని యనినంతనే యచ్చటనున్న సెలయేటినుండి యొక దివ్యసుందరీమణి కాననమును వెలుంగఁ జేయుచు వచ్చుచుండుటను వాల్మీకి చూచెను. ఆమె కాంతి యప్పరసల వినిందించుచుండెను. మఱియు నది శుభజ్యోత్స్నలకంటె స్నిగ్ధముగను మందము గను మనోముగ్ధ కారియునై యుండెను. ఆకామిని యొక్క కమనీయకాంతి సందర్శనమువలన నెల్ల రాశ్చర్యాన్వితచిత్తులైరి. ఆ క్రౌంచమును దీసికొనుటకు చాచినవ్యాధునిహస్త మటులనే యుండెను. పశుపక్షులు పశానమును ధరించెను. ఆకన్యక వాల్మీకి సమ్ముఖమునకు వచ్చి నిలుచుండెను. కాని వాల్మీకికి నోటిమాట రాలేదు. మరియు నాకన్యక ఆతనికి మాట్లాడుట కవకాశ మివ్వక యిట్లనియె. వాల్మీకి! విస్మయమొందకుము. నేను సరస్వతిని. భ్రాహ్మణుల కులదేవతను. కాని నీవంటి కోమల హృదయుఁ డెవ్వఁడును భ్రాహ్మణులయందుఁ గన్నడ లేదు. అందువలన నీ కీవీణ నొసంగుటకు వచ్చితిని. ఈవీణ నీయొద్దను, నీవంటివారికడను చిరకాల

ముండును గాతః. నీవు పరహిత వ్రతమును బూని,
 కేవలము పరులకొరకు దీని నుపయోగించుము.”
 అని వాల్మీకి సరస్వతీదేవికి సాష్టాంగదండ ప్రణామం
 జూచరించి యావీణను గైకొనెను. సరస్వతీ దేవి
 యంతర్దాన మాయెను.



వాల్మీకి విజయము

అయిదవ ప్రకరణము



పాచీనప్రపంచము

విశ్వామిత్రుడు పృథ్వీనుండి నూతనసృష్టి నొనర్చుట కేగుటవలన పురాతనసృష్టియం దంతటను యిరాజకము సంభవించెను. దొంగతనములు దోపిడీలు నరహత్యలు సర్వసాధారణము లగుటవలన నెచ్చటఁ జూచినను రక్తనదులు బవహించు చుండెను. మనము దేశచరిత్రలయం దనేక యిరాజక కాలములయందలి విషయములను జదివియున్నారము. అందు భారతవర్షమున యవనసామ్రాజ్యమంతరించి కర్ణాటసామ్రాజ్యము స్థాపింపఁబడువరకును సంభవించినయిరాజకమందలి యత్యద్భుత

ఘోరకృత్యములు పృథ్వియం దెచ్చటను సంభవించలేదు. కాని యవికూడ విశ్వామిత్రుఁడు భూమండలమును వీడినప్పుడు కలిగినవిపత్తునందు సహస్రాంశమైన నుండదు.

అప్పుడు భూమండలమందు మొత్తముమీఁద బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియులు, వానరులు, రాక్షసు లను ప్రధానజాతులు నాలుగుండెను. యవన స్త్రోచ్ఛహళాణ మొదలగు దేశములను విశ్వామిత్రుఁడు భిన్నభిన్నములుగ నొనర్చెను. ఆ దేశములరాజులలో ననేకులు యుద్ధక్షేత్రములయందు హతులైరి. కొందరు సలాయనులై వశిష్ఠుని ఆశ్రయించిరి. మరికొంద రెచ్చటకేగినదియు నెవ్వరికిని దెలియకుండెను. అందువలన నాదేశములు భయంకరమగు సరాచకము లాయెను. దొంగలు గుంపులుగుంపులుగఁజేరి పట్టపగలే బందిపోట్లను జేయుచుండిరి. గ్రామములను సగరములను దగులబెట్టుచుండిరి. మరియు సగరములయందుండువారి నెల్లరను నరికి జేయుచుండిరి.

వాల్మీకి దొంగలగుంపునకు నాయకత్వమును

వీడెను. కాని దొంగలు విడిపోక గుహకచండాలుని నాయకునిగ నొనర్చుకొని హిందూస్థానమునంతయు కొల్లగొట్టసాగిరి. వారొకదినమున యమునానదీ తీరమందును, మరునాడు ప్రయాగయందును మూడవదినమున శతద్రుసంగమమందును ఆ మరుసటి రోజున సరయు నదీతీరమందును కొల్లగొట్టుచుండిరి. ఆగుంపులను జూచునప్పుడు కలియుగము బ్రారంభమగుచున్నదా యని దోచుచుండెను. వారి యందు యవనులు-ష్లేచ్చులు-రాక్షసులు- బ్రాహ్మణులు-క్షత్రియులు-మొదలగువారందరు గలసి యొక్కచో భుజించుచు శయనించుచు నొక్కవ్యవసాయముం దామోదోన్మత్తు లైయుండిరి. బందిపోట్లు జేయుటయు నరహత్య లొనర్చుటయు, వారి నిత్యకృత్యములాయెను. మరియు వారు మానవులకే కాక దేవతలకు గూడ నజేయులై యుండిరి.

ఆఘోరవిశృంఖల మప్పుడేదయిన ప్రబలప్రతాపాన్వితమగు రాజ్యముగాని లేక యొకజాతిగాని ప్రాధాన్యమును వహించియుండినయెడల దేశమునకు

శాంతి గలిగెడిది. కాని యప్పు డిట్టిజాతిగాని రాజ్యముగాని లేకుండెను. ప్రతిరాజ్యమందును రెండు కక్షలుండెను. ఒక్కజాతియందైనను నైకమత్యము లేదు. రాజశక్తి గలవారు పరమదుర్మార్గులై యుండిరి. వారి ఘోరకృత్యములకంటె దొంగల నరహత్యలు మొదలగునవి సహసాంశములు శ్రేష్ఠములుగనుండెను. దొంగలు మానవుల నొక్కదెబ్బతోడ నరికివేయుచుండిరి. కాని రాజశక్తిగలవారు మాత్రము మానవులను క్రమక్రమముగ తగులఁబెట్టి చంపుచుండిరి.

ఆకాలమందు రావణుడను నరపతి యుండెను. వాడు మహాపరాక్రమసంపన్నుడు. పరశ్రీ పరధనముల నపహరించుటయు పరదేశముల కొల్లగొట్టుటయు పరులను వీడించుటయు వినోదార్థ మితరుల వేధించుటయు . నాతనికి ముఖ్యకీడలైయుండెను. ఆతని కొకవిరుద్ధశత్రుము గలదు. దానికి వాని తమ్ముడగు విభీషణుడు నాయకుడు. అందువలన రావణుడు విభీషణుని కారాగారమందు బంధించెను.

మరియు విభీషణుని పక్షమున మాట్లాడిన ఒక ముఖ్యమంత్రి ముక్కు చెవులు గోయించెను. వానర రాజ్యమందలి సుగ్రీవునకును విభీషణునకును స్నేహము గలుగునను తలంపున రావణుడు సుగ్రీవునకు బ్రతిపక్షమున నుండుటకు ఖరదూషణు లనుసేస్తానులను వానర రాజ్యమునకు బంపించెను.

వాలి వానర రాజ్యమునకు రాజు. ఆతఁడు తనకు విరోధు లగువారి నందరిని దేశమునుండి వెడలఁ గొట్టెను. మరియు సోదరుని భార్యతోడ సహవాసము జేయుచుండెను. వాలి యనుచరుల దౌష్ట్యమువలన గొప్పగొప్ప నగర రాజములు జనశూన్యములై యరణ్యములుగ బరిణమించెను. దండకారణ్యమని పిలువబడు దేశ మొకప్పుడు సమృద్ధి రాజ్యమై యుండెను. కాని నే డది వాలి కిరాతకృత్యములవలన నిర్జనారణ్యమై క్రూరజంతువుల కాట పట్టాయెను.

బ్రాహ్మణులయం దిరుతెగలవారుండిరి. ఇరు తెగలని యేల చెప్పవలయును? వారియం దెవ

డికి వాఁడే యధిపతియైయుండెను. కాని మొత్తము
 మీఁద వారిని రెండుభాగములుగ భాగింపనగును.
 అందొక పక్షమునకు నాయకుఁడు పరశురాముఁడు.
 ఆతడు శ్రుతియుల నామమునుగూడ లోపింపజేయు
 టకు కృతసంకల్పుఁడై యుండెను. కాని యాతనికి
 బ్రాహ్మణులమీఁద మితితేని యాగ్రహము. ఏల
 యన, బ్రాహ్మణులంద రాయన చెప్పినట్లుల విన
 కుండిరి. అందువలన పరశురాముఁడు సముద్రతీర
 మందు నివసింపజొచ్చెను. అప్పుడు శ్రుతియులు
 ప్రబలము గాజొచ్చిరి. అందువలన బ్రాహ్మణ
 శ్రుతియులను రూపుమాపుటకు పరశురాముఁడు
 స్థిరసంకల్పుఁడాయెను. మరియు నాతఁడొక్కఁడే
 వేయిమంది పెట్టు. కావున బ్రాహ్మణకార్యముల
 యందు సంబంధమును గల్పించుకొన కుండెను.
 పరశురామునియుద్దేశ్యానుసారముగ బ్రవర్తించు
 శ్రుతియకులాంతకులగు బ్రాహ్మణులు స్వేచ్ఛగ
 బ్రవర్తించుచుండిరి.

బ్రాహ్మణులలో రెండవపక్షమున కధిపతి వసి

ఘోషుడు. ఆతనికి స్వపక్షమందు సంపూర్ణాధికారము లేదు. కాని కొంతవర కాతని ప్రభుత్వము సాగుచుండెను. క్షత్రియులయం దొకపక్షమువారు వసిష్ఠుని గురుత్వమును స్వీకరించుటవలన వారెప్పుడును బ్రాహ్మణక్షత్రియుల కలయిక కొరకు బ్రయత్నించుచుండిరి. ఆ ప్రయత్నమందు అయోధ్యమిథిలరాజవంశములు ప్రధానములు.

రెండవపక్షమువారు క్షత్రియాంతకుడగు పరశురామునిఁబోలి బ్రాహ్మణాంతకులై యుండిరి. విశ్వామిత్రునివంశము వా రాపక్షమునకు నాయకులు. వశిష్ఠుడు గాక మిగిలిన దళములవా రందరును పరస్పరహత్యల కణమూ త్రమైనను వెనుదీయకుండిరి. విశ్వామిత్రుని ముత్రి యజ్ఞముల నిర్మూలనం బొనర్చుట కప్పుడప్పుడు టరదూషణాదుల నాహ్వానించుచుండెను. మరియొకప్పు డాహ్వానింపకుండెను. అవసరమైనయెడల పరపక్షపీడనమునకు దస్యదళముల జిలచుట కెవ్వనికిని మనోవ్యధ కలుగకుండెను. సామాన్యకారణములవలన వివాదలను పెంచుకొని

దేశముల ధ్వంసమొనర్చుకొనుటకు వెనుదీయువాడు లేడు. కాని కొక దృష్టాంతమును జూపించినా జాలును.

ఒక దినమున విశ్వామిత్రుని రాజధానియగు కన్యాకుబ్జమం దొక బ్రాహ్మణుఁడు గన్పడెను. మంత్రి వానినిబట్టి తెప్పించి బహుజన సమక్షమందు బెత్తము తోడ గొట్టించి కర్తలతోడ మోదించి ముక్కు చెవులు కోయించి చెవులయందు కాచిన సీసమును గోయించి వానిని కుక్కలతో గలిపి యొక బోను నందు బెట్టించెను. బ్రాహ్మణుఁ డాబాధ సహింపఁ జాలక భరద్వాజునిపే రుచ్చరించెను. భరద్వాజ ఋషి యనేకమంది శిష్యులతోడ యమునానదీతీర మున కనతిదూరమందు నివసించుచుండును. ఆ యరణ్యభాగమున కాయనయే సర్వాధికారి. కాని యాయనకు వశిష్ఠునిపక్షమువారితో కాని పరశు రామునిపక్షమువారితోగాని నెట్టి సంబంధమును లేదు. అతని యుద్దేశ్యానుసారము బ్రాహ్మణుఁడు నిర్విరోధుఁడై యుండవలయును. అందువలన నాతఁడు

పౌరోహిత్యమునుగూడ స్వీకరింపకుండెను. కాని
యాతనికి పౌరోహిత్య మొనర్చువారి యెడల నీర్వ
యలేదు. అందువలన నాతనియం దెల్లరు భక్తి
శ్రద్ధలు గలిగియుండిరి. మంత్రి పెట్టు బాధలవలన
మరణోన్ముఖుడై యున్న బ్రాహ్మణుఁడు భారద్వా
జునిపే రుచ్చరించినంతనే వానిని భారద్వాజుని
గూఢచారి యని తలఁచి మంత్రి యాబ్రాహ్మణుని
మరింత ఘోరముగ హింసించి చంపెను. మరు
దినము దొంగలచేత భారద్వాజుని యాశ్రమమునకు
నలుదిక్కుల నన్నిని ముట్టించెను. భారద్వాజుఁడును
కొంతమంది శిష్యులు మాత్రము యోగబలమువలన
బ్రాణరక్షణం బొనర్చుకొనఁ గలిగిరి. మిగిలిన యసం
ఖ్య బ్రాహ్మణులతోడ నా తపోవనమంతయు దగ్ధ
మాయెను.

భూమండలమునందు శాంతి

వాల్మీకి సరస్వతీదేవి యొసంగిన వీణను గైకొని
కవిత్వమాధురి నాస్వాదించుచు హిమాలయపర్వ
తారణ్యముల వీడి జనపదములకు వచ్చెను. కాని

మానవుల ఘోరకృత్యములను జూచిన కొలఁదిని
 ఆతనిహృదయము కరగినీరై పారఁజొచ్చెను. మా
 నవుల దుఃఖమును గాంచి కన్నీరు గార్చిన వారిలో
 ప్రథముడు వాల్మీకియని నుడువుటకు సందియము
 లేదు. కాని యట్టి జలధార ఎంతమంది నేత్రముల
 నుండి గారుచున్నది? ఆకన్నీటి బిందువులయం దొ
 క్కొక్కటి యొక్కొక్క యమూల్యమణి యని
 చెప్పవచ్చును. ఒక్కొక్కబిందువునలన వందలకొలఁది
 దౌష్ట్యము లుపశమిల్లుచుండెను. వాల్మీకి కన్నీరు
 గార్చుచు గానమును బాడుచు భారతవర్షమంత
 యు దిరిగెను. కాని భూమండలమందలి ఘోరకృ
 త్యముల నెట్లండపవలయు ననువిషయ మాతనికి
 గోచరింపదయ్యె. దుష్కార్యముల గాంచి యణు
 మాత్రమైనను సహింపఁజాలకుండెను. ఒకదిన మాతఁ
 డు నదీతీరమందు గూర్చుండి వీణను వాయించు
 చుండ కన్నీరు కాల్య లై పారసాగెను. అప్పు డాతని
 కాకస్మికముగ ననతిదూరమం దొక భయంకరా
 రావము వినఁబడెను. మొదట బందిపోటుగాండ్ర

కేకలు వినబడెను. పిమ్మట ఆర్తనాద మారంభ మాయెను. ఆర్తనాదము వీనుల జొచ్చినంతనే వాల్మీకి లేచి పరుగెత్తుకొని యేగునప్పటి కొకనగరమును దొంగలు కొల్లగొట్టుచుండిరి. వీణాహాని యగు వాల్మీకి దొంగలగుంపునందుజేరి దస్యదళనాయకుని చేతులు బట్టుకొని 'మీ రీకార్యమును వీడుడు.' అని బ్రతిమాల జొచ్చెను.

నీకొరకు నీవేడ్కినయెడల నీరోదన మెవ్వ రాలింతురు? పరులకొరకు దుఃఖించినచో సమస్తమాన ఘ్రలు నీతోడ దుఃఖింతురు. ఆరోదనమందు హృదయ ముండినయెడల మిక్కిలిగ నేడ్తురు. వాల్మీకి రోదనము-గానము-భావము-వలన దస్య దళపతి హృదయము గరగెను. అప్పు డాతఁడు గాయకుని వాల్మీకియని దెలిసికొనెను. దస్య దళపతి తాళజాలక వెంటనే దోపిడి నాపవలయు నని యాజ్ఞాపించెను. ఆతని స్వదళము మాత్రము దోపిడి మానిరి. కాని యవనులు-మేచ్చులు-వానరులు-రాక్షసులు మాత్ర మాగక దోపిడిని జేయుచుండిరి. అందువలన దస్య

దళపతివారి నాపుట కేగెను. ఆతడు వెళ్లునప్పటికి రాక్షసులు రాజకుటుంబములోని వారి నందరను భక్షించిరి. వారినిజూచి దస్యుదళపతి దోపిడి మాను డని నుడివెను. కాని యాతని యాజ్ఞలను వినువా రెవ్వరు? వాండ్లసలేరాక్షసులు. అందుకు తోడు మద్యమును ద్రావి మత్తులై యుండిరి. కావున వాండ్లు నాయకుని యాజ్ఞను గణనచేయక చీత్కారము లొనర్పఁ జొచ్చిరి. దస్యు దళపతి భాహుబలమున వారినందరను నగరమునుండి వెడల దరిమెను. కాని వారు నగరమును వీడి యవసమైచ్చ వానరులతోగూడి భీమపరాక్రమమున దస్యు శిబిరము నాక్రమించిరి. దస్యు దళపతి అతి కష్టముమీద శిబిరమును బ్రవేశించి యచ్చటి దృశ్యమునుజూచి యాశ్చర్యాన్వితుఁ డాయెను. వాల్మీకి “అన్నా : అన్నా.” యను గానమును వీణయందుగలిపి పాడుచుండెను. ఆగానమును వినుచు దస్యు లేడ్చుచుండిరి. నరహత్యయే జీవనమును వ్యవసాయముగాగల దస్యులెల్లరు దుఃఖించుచు నస్త్రములను బరిత్యజించిరి. కాని

తమను రాక్షసులు జుట్టుకొనుచున్నారనువిషయ
మైనను వారి మనములకు స్ఫురించకుండెను. అప్పుడు
రాక్షసులు పలుల పరాక్రమమున వారి నాక్ర
మించిరి. వాల్మీకి యున్నతస్థాయాయందు గానము బా
డుచుండెను. మరియు నది దయాభిక్షతోడ బూర్ణమై
మానవదుఃఖముతోడ నిండియుండెను. హృదయో
న్మత్తతను గల్పించుచుండెను. అందువలన రాక్ష
సులుగూడ మోహితులై యాగానమును వినఁ
జొచ్చిరి. ఋభువుల గానమును వినునప్పుడు వాల్మీకి
యెట్టి భావమొందుండెనో అట్టి భావమే దన్యు
దశమునకు గలిగెను. యవన - శ్లేచ్ఛ - రాక్షస-
వానరులెల్ల రాగానమునకు మోహితులైరి. వారి
హృదయములందు దగ్ధబ్రవహింప జొచ్చెను.
వాల్మీకి యొక్కింది యభిప్రాయము గల గానమును
బాడుచుండెను. “అన్నా, ఎట్టికార్యము లొనర్చి
తిమి ; అట్టి ఘోరకృత్యము లొనర్పజనునా ? ఎల్ల
రు మానవులుగాదా ? మీ శరీరమొ దెట్టి రక్త
మాంసములు గలవో సమస్త మానవులశరీరముల

యం దట్టి ర క్తమాంసములు లేవా ! ఇతరుల మస్త
 కముమీద ఖడ్గమును బ్రయోగించునప్పుడు నీ మెడ
 మీద నెవ్వరైన కత్తిని నుంచిన నెట్లుండు ననువిష
 యమును యోచింపవలదా ? పరుల పిల్లలతలల
 ననాచూసముగ నరికివేయుచున్నారు. కాని మీ
 పిల్లలతలలు నరుకునప్పు డెట్లుండు ననువిషయమును
 గమనించవలదా :” అని పాడుచుండ దస్యులెల్లరు
 గొల్లున నేడ్చుచు “గురూత్తమా ? రక్షింపుము
 రక్షింపుము. మాకు దారిజూపుము.” అని బ్రార్థింప
 వాల్మీకి యిట్లు పాడజూచ్చెను. “అన్నా ? అన్నా :”
 యని బాడుడు. మానవులం దెవ్వడును పరుడులేడు.
 శీతము నీ కెట్లుండునో యందరికది యట్లనే యుండు
 ను. గ్రీష్మమువలన నీశరీరమున కెట్లు చెమటబట్టునో
 అందరకు నటులనే చెమటబట్టును. వర్ష మందు నీవెట్లు
 దడియుదువో యట్లనే యందరును దడియుదురు.
 కావున నీకును మిగిలిన మానవులకును భేద మేము
 న్నది ? అందరును గలియుడు. హృదయముల గలుపు
 కొనుడు. నేను నీవాడను నీవు నావాడ వనుభావ

మునఁ బ్రవర్తించుడు. ఒక్కతృణమందే యందర
మును శయనించుచున్నాము. ఒక్కపృథ్వియందే
యెల్లరము నివసించుచున్నాము. ఒక్కసూర్యుడే
యెల్లరకు వెలుతురు నిచ్చుచున్నాఁడు. ఒక్కచంద్రుడే
యెల్లర కానందమును గలిగించుచున్నాఁడు.
కావున నందరి ప్రాణ మొక్కటియేగదా!” ఆ
మహాగానమందలి విషయముల వర్ణించు పెట్టు? ఆ
గానము నింతకాలము బాడెనని చెప్పపెట్టు? మరి
యు నాదేవగానమును నావంటివాని లేఱని చిత్రించు
పెట్టు? ఆగానమువలన వారెల్లరు దన్యువేషముల
బరిత్యజించి వాల్మీకిపాదములకడ సాష్టాంగపడిరి.
దన్యుదశపతి యగు గుహక చండాలుడు వాల్మీకి పాద
ములు బట్టుకొని యేడ్వసాగెను. వాల్మీకి వారిని పాద
ములుముట్టవలదని నిషేధించి యిట్లనియె. “నేను
దేవుడను గాను. దేవతను గాను. అవతారపురుషు
డను గాను. రాజును గాను. నేనును మీవంటివాఁ
డను. కావున నాపాదము లంటుటవలనఁ బ్రయోజన
మే మున్నది : మీ రనేక దుష్కార్యము లొనర్చి
యున్నారు. కాని నట్టికార్యము లికనొనర్ప మని

ప్రతినబూనుడు. మీజీవన పరివర్తనం బొనర్చుకొని
సత్పథమునఁ బ్రవర్తింపుడు. అందువలన మీ కిహ
పరసౌఖ్యములు గలుగును. ”

అని నుడువుచుండ హతశేషు లగునగరవాసులు
అరాజక రాజ్యమందుండుట యపాయకర మని
దలచి బంధువు లుండుదేశములకు పలాయనము లగు
చుండిరి. వారిలో కాళ్ళవిరిగినవారును, కండ్లుపోయిన
వారును, సగముశరీరము గాలినవా రుండిరి. కొంద
రు వృద్ధులగు తలిదండ్రులనెత్తుకొని మరికొందరు
మృతప్రాయు లగుబాలకుల చంక నిడికొని పరుగిడు
చుండిరి. అప్పుడు వాల్మీకి పలాయనులగుచున్న పుర
వాసులఁజూపి దస్యుల కిట్లనియె. “మీకీర్తిని గాంచి
నారా” అనుమాట పూర్తియై గాకముందే కన్నీటి
వలన నాతని వక్షస్థలము దడియఁ జొచ్చెను. దస్యు
లెల్లరను తాపమువలనను పాపజ్ఞానమువలనను విష
ణ్ణులై మృతప్రాయు లైరి. వాల్మీకి “మీరేగి వారిని
మరలించుడు” అని నుడువ దస్యులు పలాయను
లగుచున్న పురవాసుల సమీపించిరి. కాని వారిని

గాంచినంతనే నగరవాసు లేడ్చుచు మరింతవేగముగ బడు విడజొచ్చిరి. అప్పుడు దస్యులు “దుర్మార్గుడు సత్యమునుజెప్పినను లోకులు విశ్వసింపరు.” అను విషయమును గ్రహించి వాల్మీకికడకు తిరిగివచ్చిన నగరవాసులను మరలింపుఁ డని బ్రార్థించిరి. కాని వాల్మీకి దొంగగాడని వా రెరుంగు పెట్టు ?

వాల్మీకి పలాయనులగు పురవాసులను సమీపించి ‘అన్నా, అన్నా’ యనుగానమునుబాడుచు స్వగృహముల కేగుడని బ్రతిమాలెను. కరుణారస మొల్కుగానమున వారిని క్షమించ బ్రార్థించెను. అందువలన వారిహృదయములు గరగి భయదూరులై స్వనగరమునకు దిరిగివచ్చిరి. మరియు వారు అరాజక రాజ్యమందుండుట భావ్యము గాదనుతలంపున వాల్మీకిని రాజుగ నుండుమనికోరిరి. కాని వాల్మీకి రాజత్వమును గైకొనక దస్యుదళపతియగు గుహుని యాదేశమునకు రాజుగ నొనర్చెను. గుహునిరాజ్యమందు మైచ్చులు, యవనులు, వానరులు, రాక్షసులు, పరస్పరము కలహములులేక కలసి

మెలసి నివసింపఁ దొడంగిరి. మరియు దన్యువృత్తి
 నామమైనను వారి తెలంపునకు రాకుండెను. పరదేశ
 ముల కొల్లగొట్టవలయు ననుకోరిక వారి కణుమా
 త్రమైనను లేకుండెను. ఎవరైన అత్యాచార మొ
 నర్చుటకు వచ్చినయెడల వా రందరుగలసి మహా
 పరాక్రమమున నా యుపద్రవమును నిర్మూలనం
 బొనర్చుచుండిరి. మానవమండలియందు శాంతికిని
 వాసస్థానమగు నొక రాజ్యము స్థాపింపబడెను. కాని
 యారాజ్యము స్థాయిగనుండుననిగాని, అంతమంది
 దొంగలు పరస్పర మైతితోడ నెల్లప్పుడు మెలగు
 చుందురనిగాని, వాల్మీకికి నమ్మకము గలుగలేదు.
 అందువలన వాల్మీకి నెలకొకమారు గుహకరాజును
 దర్శించుచుండెను. మిగిలినసమయములయం దాతడు
 హృదయమందలి యాదేశానుసారముగ గానమును
 జాడుచు భారతవర్షమందంతటను విరుగజొచ్చెను.

వాల్మీకివిజయము

ఆటవ ప్రకరణము



కన్యాకుబ్జము

విశ్వామిత్రుడ ప్రతిహత ప్రభావమునను అపత్య
విద్విశేషముగను నూతన సృష్టియందలి ప్రజలను
హరించుచుండెను. ప్రజలనుబ స్వాచ్ఛంద్యములు
వృద్ధియై వారు పరమానందముగ జీవితమును గడు
పుట కణుమాత్రమైనను కొరంతలేకుండునటుల
బ్రయత్నించుచుండెను. కాని యాతని స్వవిషయ
మేమి? సృష్టిచేయుచున్నంతవరకును విశ్వామిత్రు
నకు స్వవిషయము దణుమాత్రమైనను చింతలేదు.

ఆతనిసృష్టికాతడే యీశ్వరుడు - మానవసహ
వాసము లేక హృదయమును విప్పి యితరులతోడ

మాట్లాడుటకు వీలులేనప్పుడు సామాన్య మానవుడుగూడ కష్టపడును. హృదయవేదనను బొందును. విశ్వామిత్రుడు మహాపురుషుడు. రాజాధిరాజు. కాని యాతడు నూతనపృథ్వియందు సర్వోన్నతస్థాన మధిరోహించి తనయేకత్వమును గ్రహించెను. ఆతఁడు సంకల్పించిన పనియంతయు బూర్తియయ్యెను. కాని సుఖమెచ్చట? విశ్వామిత్రుడు స్వస్మృష్టిమానవులతోడ నెట్లు గలయగలడు? ఆతఁడు బహుకాల మెవ్వరితోడ దిరిగియుండెనో, ఎవ రాయని సుఖదుఃఖములను గ్రహించుచుండిరో, వారిప్పుడెక్కడ? నూతనస్మృష్టియందలి మానవులు నూతనులు-సుఖులు. విశ్వామిత్రుడు మానవుడు. కాని యాయని నొసట దుఃఖభోగమే లిఖించబడియుండెను. అందువలన నాతఁడు దుఃఖతుడాయెను. ఉన్మాదుడయ్యెను. కాని యాయని నోదార్పగలవాడెవ్వడు? ఆతని మోము వంక జూడగలవాడెవ్వడు? మిక్కిలి దుఃఖమును బొందుచుండెను. ఇట్లు కొన్నిదినములు గడచిన పిమ్మట విశ్వామిత్రుడు భూమండలమునుండి మాన

పులలో గొందరిని నూతనసృష్టికి దీసికొనిరావలయునని దలచెను. వెంటనే కన్యాకుబ్జనగరమును లేవ దీసికొని వచ్చుట కొక మహానగరమును తన నూతనసృష్టియందు నిర్మించెను. ఆసృష్టియందు శత్రువుల భయములేదు. అందువలన నాపట్టణముచుట్టు ప్రాకారమును గట్టించకుండెను. సురమ్యమగు హర్షములు ప్రకాండమగు సౌధరాజములతోడ నానగరము విరాజిల్లుచుండెను.

విశ్వామిత్రుడు భూమండలమునకు వచ్చెను. స్వరాజధానియగు కన్యాకుబ్జమును బ్రవేశించి పరివారమును సందర్శించెను. స్వసృష్టిలోని వారికంటె భూమండలమందలి వారు కోటిమడుంగులు సుఖులై యున్నారని దలచి భూమండలమందే యుండ నిశ్చయించుకొనెను. కాని నూతనరాజ్యమందలి కర్తృత్వమును భూమండలమందలి కార్యవిధానమును బాహ్మణులతోడ విరోధమును మనమునకు దట్టినంతనే యాతడు నూతనసృష్టికి కన్యాకుబ్జ నగరమును దీసికొని యేగుటకు బ్రయత్నించెను.

కన్యాకుబ్జ నగరమంతయు నెమ్మదిగఁ బైకిబోవు
 చుండెను. పృథ్వీయందలి మానవు లాశ్చర్యాన్విత
 చిత్తులై యా యద్భుతదృశ్యమును జూచుచుండిరి.
 ఆనగరమందు పలువిధవాద్యములు మ్రోగుచుం
 డెను. ఎల్లరు నృత్యము నల్పుచుండిరి. కాని కొంత
 పై కేగునప్పటికి వారి సుఖము దుఃఖముగ బరిణ
 మించెను. గాలి లేకుండుటచేత వారి కూపిరాడ
 కుండెను. అప్పుడు విశ్వామిత్రుఁడు పృథ్వీనుండి గాలి
 నాకర్షించెను. కాని వాయు వచ్చుటకు రాదయ్యె.
 అందువలన నాందోళనపడుచు వాయువును సృష్టిం
 చుటకు బ్రయత్నించెను. కాని యా ప్రయత్నము
 నిష్ఫలమాయెను. అందువలన నాతడు బ్రహ్మను
 దలంచినంతనే యాయన వచ్చెను. బ్రహ్మనుజూచి
 విశ్వామిత్రుఁ డిట్లనియె. “నీ వింకను నాతోడ
 వివాదమొనర్ప దలచితివా? నేను స్వజనముతోడ
 నాసృష్టి కేగుచున్నాను. నన్నేల యడ్డగించెదవు?”
 అన బ్రహ్మ యిట్లనియె. “విశ్వామిత్రా! నూతన
 సృష్టిని సృజించుటవలన నీ తపోబలమంతయు క్షయ

మైనది. నీ కిక తహబలము లేదు. కావున నిక నీ నేకార్యమును జేయఁజాలవు. నూతనకార్యము లొనర్పదలచినయెడల నీస్మష్టి నాశన మగును. కావున నికనైన సుస్థిరచిత్తుడవు గమ్ము. జాగ్రత్తగ బ్రవర్తించుము.” అన విశ్వామిత్రుఁడు మండిపడుచు నిట్లనియె. “హాషండుడా! ఏమంటివి? చూడు నా ప్రజ్ఞ? జాగ్రత్తగ బ్రవర్తింపవలయునా? నూతన జగత్తునుండి వాయువును దీసికొనివచ్చి వీరిని దీసికొని యేగుదును.” అని యతివేగముగ విశ్వామిత్రు డటనుండి వెడలిపోయెను. అప్పు డాకాశము నుండి కన్యాకుబ్జనగరము తీవ్రగతిని క్రిందపడఁజొచ్చెను. అది యట్లు పడినయెడల స్వస్మష్టి నాశన మగునను దలంపున బ్రహ్మ దానిని బహుజాగ్రత్తగ క్రిందికి దింపి యధాస్థానమం దుంచెను. విశ్వామిత్రుని యనుచరవర్గము బ్రాహ్మణులను భయంకరముగ వేధింపజొచ్చిరి. రాక్షసులతో గలసి దేశము నల్లకల్లోల మొనర్చుచుండిరి.

నూతనసృష్టి నాశనమగుట

విశ్వామిత్రుఁడు స్వసృష్టినుండి వాయువును శూన్య పథమున దీసికొని వచ్చుటకు బయల్పించెను. కాని యాతని ప్రయత్నము వ్యర్థమాయెను. అందువలన నాతడు కోఠోన్మత్తుడై బ్రహ్మను స్మరింప నాతడు వచ్చెను. బ్రహ్మనుజూచి విశ్వామిత్రుఁ డిట్లనియె. “నేను వాయువును శూన్యపథమున దీసికొని యేగు చున్నాను. కావున నాకు మార్గమును వీడుము.” అన బ్రహ్మ యిట్లు బ్రత్యుత్తరం బొసంగెను. “నీ కా తపోబలము లేదు. అందువలన నీకు మార్గ మొసంగగల శక్తి నాకు లేదు.” అన విశ్వామిత్రుఁడు కోఠాంధుడై బ్రహ్మను కారాగారమందు బడవేయఁ దలచెను. కాని యా ప్రయత్నము సాగు టెట్లు. విఫల ప్రయత్నుఁడగు విశ్వామిత్రుఁడు గదనుచే ధరించి బ్రహ్మసృష్టిని లోపింపజేయ దలంచగా బ్రహ్మ యిట్లనియె. “ఇంతటితోడ నిలుపుము. నూతన బ్రయత్నములకు గడంగినయెడల నీ నూతనసృష్టి వినాశన మగును.” అన విశ్వామిత్రుఁడు బ్రహ్మను

దిట్టిదరిమెను. గదను చే ధరించెను. కాని యది
చేతినుండిజారి కిందపడెను. తిరిగి దానిని నెత్తి అతి
వేగముగ దిప్పసాగెను.

అందువలన నూతనసృష్టియొక్కసంధులు విడి
వడుచుండెను. అతఁడు బ్రహ్మాండముయొక్క కేంద్ర
మును బగులగొట్టవలయు ననుదలంపున గదను
తీవ్రవేగమునఁ దిప్పుచు లక్ష్యమునుజూచుచుండెను.
గదను దిప్పినకొలదిని నూతనష్టధ్వసంధులు శిథి
లమై యాసృష్టియంతయు నీహారికలుగ బరిణమిం
చెను. అప్పుడు విశ్వామిత్రుఁడు గదను విసరివేసెను.
విశ్వామిత్రుఁడు నీహారికల నేదిక్కునుండి సంగ్ర
హించెనో, యవియన్నియు నాదిక్కునకుఁ బ్రబల
వేగమునఁ బరుగిడెను. ఇదివర కెట్లు, అనంతగర్భ
గర్భారము క్షీణాలోకమున నుండెనో యదేవిధ
ముగ నది క్షీణకాంతులతోడ నుండెను. అదివరకు
నీ హారికలవలన నాకర్షింపఁబడిన నక్షత్రములు మొ
దలగునవి స్వస్థానములయందు దిరిగి ప్రతిష్ఠితము
లాయెను. ఒక్క ముహూర్తకాలములో నూతన

సృష్టియంతయు జలబుద్ధుడములవలె శూన్యమందు
 విలీన మయ్యెను. పృథ్వినుండి యీశాన్యదిక్కునఁ
 గన్నడు నక్షత్రరాసులు శూన్యమాయెను. విశ్వామి
 త్రుని సృష్టియందలిమానవుల సుఖస్వచ్ఛందములు
 నశించెను. వారందర గతిత పదార్థరాశియందు గలసి
 జోయిరి. సుందర మగుకొండలు, పర్వతములు, సాధ
 ప్రాకారములు, రాజపథములు మొదలగువానితోడ
 నాపృథ్వియంతయు అగతితపదార్థరాశిగ బరిణమిం
 చెను. ఏసమాజబంధనమందు అత్యాచారములు
 లేవో గొప్పకొద్దియను తారతమ్యము శూన్యమో
 కేవలము ఐక్యము-ప్రేమ-సామ్యములతోడ నిండి
 యుండెనో, యదియంతయు ననంతగర్భమందు విలీన
 మాయెను.

విశ్వామిత్రుని పతనము

విశ్వామిత్రుడు గదను వీడినంతనే మూర్ఖ
 డోయెను. ఎచ్చట? స్థానము గలదా? శూన్యమందు
 బడియుండెను. ఇంతవర కాతనికి స్వసృష్టి యాక
 ర్షణం బుండెను. కాని యాయాకర్షణము నూతన

సృష్టితోడ సంతర్హితమయ్యెను. అప్పుడు విశ్వా
మిత్రుడు మృత ప్రాయుడు. అందువలన నాతనిని
భూమి యాకర్షింపఁ జొచ్చెను. గిరగిర దిరుగుచు
భూమిమీఁద బడిపోవుచుండెను. బ్రహ్మకు విశ్వా
మిత్రునిమీఁద మిక్కిలి ప్రేమగలదు. కావున పలు
మారు తిరస్కృతుఁ డయ్యును తిరిగి విశ్వామిత్రుని
కడకు వచ్చుచుండెను. విశ్వామిత్రుని బ్రాహ్మణునిగ
నొనర్చుటకు బ్రయత్నించెను. వాయువు లేనియెడల
విశ్వామిత్రుడు మరణించు నని తలఁచి బ్రహ్మ పృథ్వి
నుండి వాయువునుదెచ్చి విశ్వామిత్రునికడ వదలెను.
అందువలన విశ్వామిత్రునకు ప్రాణవియోగము
గలుగకుండెను. మూర్ఛితుఁడై యున్న విశ్వామిత్రు
డు గిరగిరదిరుగుచు శూన్యపథమునుండి క్రిందఁ బడు
చుండెను. రక్తమును గ్రక్కుకొనుచుండెను. శరీర
ముబ్బెను. ఆతఁడు క్రిందఁ బడుచుండెను. కాని యెం
తకాల మట్లు జారె ననువిషయ మెవ్వరు జెప్పఁ
గలరు?

వార్త కి విజయము

ఏడవ ప్రకరణము

—•••••

యజ్ఞము

నేడు పృథ్వీయందు మహా ప్రళయము సంభవించెను. ఆ ప్రళయ మాగినయెడల భూమండలమందు మానవ్రుడను ప్రాణి జీవించియుండును. బ్రాహ్మణ జాతి నిలుచును. సృష్టి నాశనము గాకుండును.

కౌశాంబనాథుడు యజ్ఞమును జేయదలచి భూమియందును ఆకాశమందును భూమ్యాకాశములయందును ఓరుగు సమస్త ప్రాణిబృందము నాహ్వానించెను. ఆయజ్ఞకాల మొకవత్సరము. కౌశాంబి నగరమునకు నలుదిక్కులనుండు విశాలసమతల భూమియంతయు లోకాగణ్యమాయెను. అచ్చటకు

వచ్చిన ప్రతివాఁడును నస్థిరుఁడైయుండెను. ఆయగధ
జన సముద్రమందు పొంగి పొరలుచున్న శతృత్వము,
వైరము మొదలగునవి మహా ప్రళయమును సూచిం
చుచుండెను. సూచనలేగాదు. ప్రయత్నములే జరుగు
చుండెను.

కౌశాంబిపురాధినాథుఁడు సూర్యవంశపు నర
పతి. భ్రాహ్మణపక్షపాతి. ఆతఁడు వశిష్ఠుని పురోహి
తునిగ నియమించుకొనెను. అందువలన కౌశాంబి
నాథునిమీఁద విశ్వామిత్రుని పక్షమువారును, పరశు
రాముని పక్షమువారును మండిపడుచుండిరి.

విశ్వామిత్రునిమంత్రి ఖరదూషణాదులను వాఁని
వెంటదీసికొని వచ్చెను. మరియు ననేకదినముల
నుండి ప్రబలపరాక్రమవంతులగు దస్యదళాధీశుల
ననేకుల ధనమువలన వశపరచుకొనెను. అందువలన
లక్షలకొలది దొంగలు వచ్చి విశ్వామిత్రుని మంత్రి
పక్షమునుఁ జేరిరి.

వశిష్ఠునిపక్షావలంబు లగు భ్రాహ్మణులును అ
యోధ్య మిథిలాపురాధీశులును యజ్ఞరక్షణార్థము

బద్ధపరికరులై యుండిరి. వశిష్ఠుని నాశ్రయించి
 యున్న పారద-హూన-మొదలగు జాతులవారు
 గూడ అస్త్రధారులై యజ్ఞరక్షణార్థము వచ్చిరి.
 శాంతి రాజ్యాధిపతియగు గుహుఁడు సైన్యసమేతుఁ
 డై వచ్చెను. ఆతఁడు బాహ్మణక్షత్రియుల పరస్పర
 కలహముల రూపుమాప నరుదెంచెను. అది
 సాధ్యము గాకుండిన యుద్ధము నాపవలయునని
 దలంచెను. అదియు సంభవము గానియెడల
 నన్యాయముగ కయ్యమునకు కాలు దువ్వువాఁ
 తోడ యుద్ధముజేయ సంసిద్ధుడై యుండెను.

వాల్మీకి యేడ్చుచు నటకు వచ్చిన ప్రతివాని
 చేతులు బట్టుకొని బ్రతిమాలుచుండెను. కాని
 యాయనమాట వినువా డెవ్వఁడు? వాల్మీకి రోద
 నమువలన పాపాణహృదయములుగూడ కరగి పారు
 చుండెను. కాని రాజనీతిజ్ఞులము ఉన్నతజాతుల
 వారము సభ్యజాతివార మని గర్వించుచుండు వారు
 మాత్రము తమ యధికారమును గాపాడుకొనుటకు
 ప్రియతములగు స్త్రీపుత్రుల గొంతుకలు కత్తిరించు

టకుగూడ వెనుదీయరు. అట్టివారి హృదయములు హాషాణము కంటెను కఠినతరమగు పదార్థముల వలన నిర్మితములు. కావున వారి హృదయము లెట్లు కరగును? తమ సామాన్యకార్యసాధనకొరకు లక్షలకొలది మానవుల సర్వనాశనం బొనర్చుట కును హాణములఁ దీయుటకును అణుమాత్రమైనను వెనుదీయనివారి హృదయము లెట్లు కరగును? ఆ కఠోరహృదయములు గరుగ నిమ్మక. కరుగక జోనిమ్మక. వాల్మీకి రోదనమునకు విరామము లేదు. ఆతఁ డొకమారు వశిష్ఠునికడ కేగుచుండెను. మరి యొకమారు ఖరదూషణాదులచేతులు బట్టుకొను చుండెను.

వాల్మీకి దుఃఖమును గాంచి సేనాసమూహము లును యజ్ఞదర్శకులును కన్నీరు గార్చుచుండిరి. కాని దయావిహీనులగు రాజనీతిజ్ఞులు మాత్రము కన్నెత్తియైనఁ జూడకుండిరి.

వశిష్ఠుఁడు వేదియం దగ్నిహోమాత్రమును ప్రజ్వలింపఁజేయుఁ డని యాజ్ఞాపించెను. వెంటనే యధ్వ

ర్యులు వేదిక నలంకరించిరి. అప్పుడు వాల్మీకి ధైర్య
 చ్యుతుఁ డాయెను. మహా ప్రళయము సంభవించునని
 యేడ్చుచు గుహకుని కౌగలించుకొని కింద పడి
 పోయెను. గుహకుఁ డాయనకు ధైర్య మొనంగు
 చుండెను. యజ్ఞాగ్ని ప్రజ్వలించినంతనే రక్తము ప్రవ
 హించునని యెల్ల రెరుంగుదురు. బ్రాహ్మణులు వేదిక
 నెక్కిరని వినినంతనే విశ్వామిత్రునిపక్షమువారు
 సమరసన్నద్ధులై వచ్చి వేదిక కొక పార్శ్వ మందు
 నిలచిరి. శత్రువులఁ బారదోలుటకు యాజ్ఞికదళము
 రెండవ పార్శ్వమందు నిలచెను. అవసరమైనయె
 డల నుభయుల మధ్యకు వచ్చి కలహము నాపుటకు
 వీలుగ గుహకుడు సైన్యముతోడ వారినమ్ముటమం
 దుండెను.

వాల్మీకి యేడ్చుచు వేదిమీఁది కేగి బ్రాహ్మణుల
 చేతియందలి యగ్ని హోత్రమును లాగి పారవైచి
 యజ్ఞకుండమందు గూర్చుండెను. బ్రాహ్మణులు వా
 ల్మీకి నచ్చుటనుండి లాగి వేది కిందకు దోసిరి. తిరిగి యా
 తఁడు వేదిమీఁదకు రాకుండునటుల మూడువందల

సదస్యులు చేరి యాయనకాళ్లుచేతులు బంధించుచుండిరి. అప్పుడు యజ్ఞశాలయందు మహాకల్లోలముబుట్టెను. బ్రాహ్మణులు తిరిగి యగ్నిని ప్రజ్వలింపజేయబయత్నించిరి. అప్పు డాకస్మికముగ నొకజలబిందువెచ్చుటనుండియో వచ్చి బ్రాహ్మణులమీఁదబడెను. ఆకాశమం దణుమా త్రమైనను మేఘములు లేవు. కాని జలబిందు వెచ్చుటనుండియో వచ్చిపడెను. ఆజలబిందువు పడుటవలన శుచిగలిగిన దని తలఁచి స్నానముజేయుటకేగిరి. అందువలన నొక ముహూర్తకాలము మహాశ్రవణము బద్ధమాయెను. అప్పు డందరి హృదయములయం దొక యతౌకికభావ ముదయించెను. కాని ముందేమిజరుగునో యని యెల్లరును భయపడఁ జొచ్చిరి. ఒకటి రెండుముహూర్తములలో ఘోరయుద్ధము తప్పదని యనుకొనుచుండిరి.

పశ్చాత్తాపము

విశ్వామిత్రుఁడు గిరగిరతిరుగుచు భూమిమీఁద పడుచుండెను. కాని బ్రహ్మకాశలమువలన నాతనికి కొంచము తెలివి వచ్చెను. కాని యప్పటి యాతని

మనోభావమును మానవుఁడెట్లు లిఖించగలడు? “అయ్యో, నే నెక్కడ నున్నాను?” అని యొకమారు దలంచెను. కన్నులు దెఱచిచూచుటకు బ్రయత్నించెను. కన్నులు దెరచెనుకాని వెంటనే మూతపడెను. మూర్ఛితుఁ డాయెను. తిరిగి తెలివివచ్చెను. కాని వెంటనే యజ్ఞాని యయ్యెను. తిరిగి జ్ఞానము కలిగి “నే నెక్కడ కేగుచున్నాను?” అని యనుకొనెను. మరియొకమారు సరకమును సమీపించుచున్నా నని తలచి భయకంపితుఁడై మూర్ఛిలైనను.

తిరిగి తెలివివచ్చి నాసృష్టియెక్కడ యని తలంచెను. కాని మూర్ఛిలైనను. తిరిగి జ్ఞానముకలిగి “నూతనసృష్టి నశించినది కావున నీక భూమండలమందు నివసించును.” అని తలచినంతనే మూర్ఛిలైనను. తిరిగి తెలివివచ్చి “దురాకాంక్ష నా కేలకలిగినది?” ఏల గొప్పవాడను గాసలయునని ప్రయత్నించితిని? ఏల తపస్సున కేగితిని? దిగ్విజయమున కేల గడంగితిని? వాని నన్నిటి నేల పోగొట్టుకొంటిని? నేనిప్పుడెచ్చట కేగుచున్నదియు నాకు దెలియదుగదా! మరలుటకు

శక్తిలేదుగదా? కన్నెత్తికూడ చూడజాలకున్నాను గదా?” అని భావించుచు విశ్వామిత్రుఁ డేడ్చెను. ఆకన్నీటిధారయే యజ్ఞశాలయందలి బ్రాహ్మణుని మీఁద బడెను.

ఆరోదనమువలన నాయన శరీరము మరింత క్షీణించెను. తిరిగి యజ్ఞాని యయ్యెను. కాని యా యజ్ఞానమందు ఋభువుల గాన మిట్లు వినబడెను. “మానవుఁడు మానవునిమీద నాధిపత్యము జేయ వలయునని దలంచ నంతవరకు నెల్లరు సోదరభావ మున మెలంగుచుందురు. రాజు తనవిధాయకకృత్య ములఁ దాను జేయుచున్నంతవరకును సోదరభావ మునకు గొరంతయుండదు.” అను గానభావము విశ్వామిత్రునకు స్ఫురించినంతనే మనస్సునం దణఁగి యున్న దురాకాంక్ష కిఁక స్థానమీయనని ప్రతిజ్ఞ బూనెను. అప్పు డాతనికి చైతన్యము గలిగెను. ఆచేత నావస్థనుండు పరహిత్యవ్రతమునకు జీవితమును ధార బోయుచునని శపథముబట్టెను. తిరిగి మూర్ఛితుఁడై గిరగిరదిరుగుచు క్రిందబడుచుండెను.

విజయము

బ్రాహ్మణులు స్నానముచేసి తిరిగి వచ్చి యజ్ఞశాలను బ్రవేశించిరి. మనుష్యాకారముగల గొప్ప పదార్థమేదియో యొకటి యంతరిక్షమునుండి యజ్ఞాగ్నిహోత్రమున కేర్పడిన కుండములోనికి సరిగ పడుచుండెను. ఎల్ల రావస్తువును తలయెత్తి చూచుచుండిరి. భయకంపితులైరి. విస్మయాభిభూతులైరి. వాల్మీకిని బంధించి కావలియున్నవా రాయనను వదలిరి. వెంటనే వాల్మీకి యొక్క పరుగున కుండముకడ కేగి చూడ నందొక ప్రకాండకాయుడగు మానవుడు పడియుండెను. ఆతొకకశక్తివలన నామానవుని విశ్వామిత్రుడని గ్రహించి రోదనము చేయసాగెను. ఆతనిరోదనమునకు విరామములేదు. ఆయన వీణ యత్యంతకరుణాస్వరమున బాడఁజొచ్చెను. కన్నీటి బిందువులవలన వక్షస్థలము భాసిల్లుచుండెను. అస్పృశ్యుడాయన సదస్యులజూచి యట్లనియె.

“మీ రతియల్పులు. సామాన్యమానవులు చూడుడు? నూతనస్మృప్తిని స్మృప్తించిన విశ్వామిత్రుడు బ్రహ్మ

కంటె నున్నతస్థానమును వహించిన విశ్వామిత్రుడు
 నియతిబలమున కెట్టిస్థితికి వచ్చియున్నాడో
 కాంచుడు. ఈమహావీరునకు ఈ మహాతపస్వికి
 ఈ యద్భుతమానవున కెట్టి గతి కలిగినదో చూ
 డుడు? మీ రతిసామాన్య సుఖదుఃఖములకే
 పిచ్చివా డగుచుందురు. కాని విశ్వామిత్రుని స్మృతి
 నేడు ధ్వంసమైనది. ఆయన బ్రహ్మత్వము నశిం
 చినది. సామాన్యమానవశక్తికూడ నాతని కిప్పుడు
 లేదు. ఇప్పు డీతఁడు మృతుఁడు. అయ్యో! విశ్వా
 మిత్రున కెట్టి కష్టము కలిగినదో యోచించుడు.
 విశ్వామిత్రునివంటివానికే యిట్టిగతి పట్టినప్పుడు
 మీ విషయముల భావించుకొనుడు. చూడుడు.
 నేడు బ్రహ్మ విశ్వామిత్రునికొర కేడ్చుచున్నాఁడు.
 విశ్వామిత్రునివలన ననేక కష్టములొందిన వసిష్ఠుఁడు
 గూడ నాకులుడై దుఃఖించుచున్నాఁడు. కావున మీ
 రింక ద్వేషములను విరోధములను హోల్లాటలను విడ
 నాడుడు. స్థిరచిత్తులై యుండుడు. జీవితము క్షణ
 భంగురమని నలంచుడు.” అందరు నీరవముగ నుండి

వాల్మీకి కరుణతో గూడిన వీణాయూంకారమును వినుచుండిరి. ఎల్లరి హృదయములు కరగెను. అనుతాపము గలిగెను. రోదనముజేయుచు నస్త్రశస్త్రముల త్యజించిరి. క్రమముగ వారిమనములు మార్పునొందెను.

క్రమక్రమముగ విశ్వామిత్రునకు తెలివి వచ్చుచుండెను. వాల్మీకి వీణానినాద మాయనకు దూరస్థ సంగీతధ్వనినిబోలి వినబడజొచ్చెను. కాని యాతఁడు మూర్ఛితుఁడు. అనేక దుస్స్వప్నముల గనుచుండెను. క్రమముగ నాతని శరీరము శీతలమగుచుండెను. కొంతవడికి విశ్వామిత్రుఁడు కనులు విప్పెను. వాల్మీకి గానమును ఔడుచుండెను. ఆగానమందలి మృదుమందతిరస్కారములును దయాభిక్షయు విశ్వామిత్రుని మనమందు తీవ్రశరమునుబోలి విద్ధమగుచుండెను. విశ్వామిత్రుఁడు కన్నులుదెరచి చూచునప్పటికి సముఖమందు బ్రహ్మ యుండెను. క్రమముగ సమవేత జనగణమధ్యమందు బ్రహ్మ యావిగ్భూతుఁ డాయెను. ఆయనతోడ దేవర్షిగణమును

బ్రహ్మర్షి గణమునుండిరి. కన్నీటిధారల స్నానమాడు
చుండిరి. విశ్వామిత్రుఁడు చేతులుజోడించుకొని ఓ
మించవలయు నని బ్రహ్మను భార్గించుచు నేడ్వఁ
జొచ్చెను. వెంటనే బ్రహ్మ యాతని కౌగిటకుఁదీసికొని
ముఖచుంబనం బొనర్చి తిరిగి గాఢాలింగనం బొన
ర్చుకొని యిట్లనియె. “వత్సా!” నేడు నీవు బ్రాహ్మ
ణుఁడవైతివి. అన విశ్వామిత్రుఁడేడ్చుచు బ్రహ్మపా
దములమీఁద పడెను. వాల్మీకి గానమును బాడు
చుండెను. విశ్వామిత్రుఁడు బ్రహ్మ యను గ్రహమునకు
ముగ్ధుఁడై యిట్లనియె. “దేవా! నే నిప్పు డెచ్చటను
న్నాను?” అన బ్రహ్మ యిట్లనియె. “నీ విప్పుడు భూ
మండలమందున్నావు. నీకష్టముల కవసానమొనర్చి
తిని.” అని స్వీయకమండలములోని స్వర్గీయజల
మును విశ్వామిత్రునిమీఁద చల్లెను. విశ్వామిత్రుని
శరీరమునకు బలమువచ్చెను. అప్పుడు విశ్వామిత్రుఁ
డు లేచి నిలుచుండి కనులుపిప్పిచూడ సమస్త బ్రహ్మాం
డములు రోదనము చేయుచుండెను. అం దొక్కఁడు
మాత్రము గానమును బాడుచుండెను. అప్పుడు

వసిష్ఠుఁడు పరుగెత్తుకొనివచ్చి విశ్వामిత్రునిఁ గొగి
 లించుకొనెను. ఆదుర్దినమందు వశిష్ఠునకు విశ్వामి
 త్రునిమీఁద దయగలిగెను. విశ్వामిత్రుని బ్రాహ్మ
 ణునిఁగ నొసర్పననుభావ మాయనకు లేదు. మఱియు
 నాతనిహృదయము కాఠిన్యమును వీడెను. సుకోమల
 మయ్యెను. అందువలన స్వయముగ యజ్ఞోపవీత
 మును చే ధరించి మంత్రపూతమొనర్చి విశ్వामి
 త్రుని మెడయందు నైచి యిట్లనియె. సోదరా .
 నేడు మనమిర్వుర మేకమైతిమి. నీవు బ్రాహ్మణుఁడ
 వైతివి.” అని కాగిలించుకొనెను. అప్పుడు విశ్వामి
 త్రుఁ డిట్లనియె. “బ్రహ్మర్షీ. నే నజ్ఞానమువలనను భా
 గ్యోన్మత్తతవలనను మి మ్మనేకవిధముల బాధించి
 తిని. అనేకకష్టములు గలిగించితిని. అనేక దుర్భా
 షలాడితిని. అట్టివానిదురవస్థను గాంచి మీరు
 కన్నీరు విడచుచున్నారు. కాని నేనెప్పుడును మీ
 దుఃఖమున కొక కన్నీటిబిందువునైనను విడువ
 లేదు. నా కనులనుండి జలబిందువులు రాలుట
 కిదియే ప్రథమము. దానికి మీకరుణయే కారణము.

బ్రాహ్మణుఁడు మిక్కిలి దయాళుఁ డనువిషయ మిప్పుడు గ్రహించితిని.” అని బ్రహ్మను గాంచి యిట్లనియె. “నీవు సృష్టికర్తవు. మి మ్మెన్నియో కటూక్తు లాడితిని. కారాగారమందు బంధించదలఁచితిని. కాని నే డీవిపత్సమయమందు నాకు పాణదానం బొసంగి యున్నారు. మీ కరుణ యపారము.” అన బ్రహ్మ యిట్లనియె. “నత్సా ! నీవంటి మానవుని క్షమించని యెడల నా క్షమాపణము వృధయే గదా !”

వశిష్టవిశ్వామిత్రులు పరస్పరము కౌగలించు కొనుటవలన నచ్చటనున్న బ్రాహ్మణ క్షత్రియులం వరు యుద్ధవేషముల త్యజించి యొకరినొకరు గాఢా లింగనం బొనర్చుకొనఁజొచ్చిరి. ప్రతివాఁడును తన మనమందలి దురభిప్రాయమును వ్యక్తీకరించుచు క్షమింప వేడుకొనుచుండెను.

గుహుఁడు భయంకరయుద్ధము జరుగునను భయ మున నుండెను. కాని యాశుభ పరివర్తనమును గాంచి యానందభరితుఁడై సృత్యముజేయఁ జొచ్చె ను. కాశాంబీనాథుడు ప్రథమమున మిక్కిలి విచార

గస్తుఁ డాయెను. కాని యాపరిణామమును గాంచి
 సంతోషోన్మత్తుఁడై యజ్ఞముకొరకు భాండారమందు
 నిలువయుంచిన సమస్తపదార్థములను విశ్వామిత్రుని
 యుపనయనమహూత్సవమునకు దానము చేయ
 సాగెను. వాల్మీకి సంతసమును వర్ణించు శుల్లు? ఆహ్లా
 దమువలన నృత్యము జేయుచుండెను. అన్నా.
 అన్నా.' యను గానమును బాడుచు కనుపడిన
 వారి నెల్లరను గాఢాలింగనం బొనర్చుకొనుచుం
 డెను. అంటదగినవారు అంటరానివారు బ్రాహ్మణ
 క్షత్రియవైశ్యులు యవనవానరరాక్షసు లనుభేద
 మణుమాత్రమైనను వాల్మీకికి లేవు. చివరకు
 నృత్యము సేయుచు గానమును బాడుచు వచ్చి
 బ్రహ్మను కౌగలించుకొనెను. కాని బ్రహ్మ
 యని గుర్తించినంతనే కొంచెము వెరగొంద బ్రహ్మ
 వాల్మీకిని తిరిగి కౌగలించుకొని యిట్లనియె. "వాల్మీకి,
 నేడు నీదే విజయము." వెంటనే వశిష్ఠుడు దూరము
 నుండి పరుగెత్తుకొనివచ్చి గాఢాలింగనం బొనర్చు
 కొని యిట్లనియె. "వాల్మీకి? నీదే విజయము." విశ్వా

మిత్రుఁడు గొగిలించుకొని “వాల్మీకి : నీదే విజయము.” అనియస నలుదిక్కులనుండి “జయము. వాల్మీకికి విజయము.” అను కేకలు వినబడుచుండెను. గుహుని సైన్యము బిగ్గరగ “జయము. వాల్మీకికి విజయము. జయము. వాల్మీకికి విజయము.” అని కేకలువేయుచుండ దిగంతములు “జయము వాల్మీకికి విజయము.” అని ప్రతిధ్వనించుచుండెను.

సూర్యుఁడ స్తమించెను. ఎల్లరు నేడ్చుచు స్వగృహాభిముఖులైరి. భారతవర్షమందలి యరాజకము నశించెనని సమస్తమానవులు దలంచిరి. విశ్వామిత్రుఁడు జాహ్నుఁడై రాజ్యమును బరిత్యజించెను. ఆయన యుత్తరాధికారి కనోజరాజ్యపీఠము నలంకరించెను.

బ్రహ్మ యేగునప్పుడు ఋషిత్రయమును గాంచి యిట్లనియె. “సమస్తమానవులయం దైక్యస్థాపనం బొనర్చుటకు నారాయణుఁడు భూమండలమం దవతరింపఁబోవుచున్నాడు. కావున మీరాయన క్రియా ప్రణాళిని నిర్ణయింపుడు.” అని చెప్పి బ్రహ్మ నిర్ణమించెను. ఋషులు మువ్వరును వసిష్ఠాశ్రమమును బ్రవేశించి యోజింపజొచ్చిరి.



(2)

వాల్మీకి విజయము

ఎనిమిదవ ప్రకరణము

—ఓఓఓఓఓ—

శ్రీమద్రామాయణము

శ్రీరామావతారమునకు అరునదివేలయేండ్లకు
బూర్వము వసిష్ఠ విశ్వమిత్ర వాల్మీకిలు శ్రీరామ
చంద్రుఁ డేమిచేయునను విషయమునుగూర్చి యోజిం
చుచుండిరి. ఆయోజనము కేవలము రామాయణ
రచనాకౌశలవిషయనిర్ణయము కాదు. అది జగత్తు
నందలి సమస్తజాతులయందునను వికృతమును స్థాపిం
చుటకు జేయు ప్రయత్నమై యుండెను.

విశ్వమిత్రుఁ డనేకకార్యములు చేయ బ్రయ
త్నించెను. కాని ప్రతికార్యమును విఫలమాయెను.
అప్పుడు మానవశక్తియొక్క యల్పత్వమును గ

హించెను. మరియు ఋభుదత్తమగు 'అన్నా' యను
మహామంత్రమువలన మానవులందరును సోదరులుగ
నొనర్పవలయునను ప్రబలేచ్ఛ తీవ్రముగ నుండెను.

వశిష్ఠుడు బుద్ధిబలమువలన మానవులయం దై
క్యమును స్థాపించుట యసంభవమని కొశాంబి
యజ్ఞమువలన దెలిసికొనెను. వశిష్ఠవిశ్వామిత్రులు
వాల్మీకివిజయమును గాంచినప్పటినుండియు హృద
యముతోగూడిన ధైర్యమే యథార్థమగు నైక్య
మని తలంచుచుండిరి. అందువలన వాల్మీకికి సహాయ
మొనర్చుటయే తమజీవితోద్దేశ్యమని స్థిరపరచు
కొనిరి. కావున వాల్మీకిహృదయము వశిష్ఠునిబుద్ధి
విశ్వామిత్రుని రాజనీతిజ్ఞత యను మూడు నొకచో
జేరెను. వారుమువ్వురు జగత్తునం దైక్యమును
భ్రాతృభావమును స్థాపించుటకు బూనుకొనిరి.

ఆమువ్వురుఋషులు యోచించి, విషయము నిట్లు
నిర్ణయించిరి. "విశ్వామిత్రుఁడు వశిష్ఠునకు మిత్రుఁ
డగుట వలనను బ్రాహ్మణత్వము లభ్యమగుటచేతను
బ్రాహ్మణు త్రియులకు స్నేహము కుదిరినది. ఇంక నా

యుభయజాతులకు విరోధము పోనఁగదు. కాని
 యనేకుల మనములయం దావిషయస్మృతి యుండ
 వచ్చును. అందువలన ప్రకాశ్యముగ యుద్ధము జరు
 గకుండినను, హృదయైక్యమున కాటంకము కలుగ
 వచ్చును. కావున శ్రీరామచంద్రుఁడు ప్రథమమున
 బ్రాహ్మణక్షత్రియుల కైకమత్యమును గూర్పవల
 యును. భగవానుఁ డయోధ్యలో రాజవంశమందు
 జన్మించి మిథిలాధిపతియగు జనకుని పుత్రకను వివా
 హమాడవలయును. గుహునితోడ మైత్రిని చేయ
 వలయును. పరశురాముని సంహరించవలయును.”
 కాని సంహారమునకు వాల్మీకి సన్నుతించకుండెను.
 అందువలన పరశురామునిదర్ప మడంచుటకు మువ్వ
 రంగీకరించిరి.

“శ్రీరామచంద్రుఁ డీవిధముగ ఆర్యసమాజమం
 దైక్యమును నెలకొల్పి అనార్యసంఘమును నేక త్రిత
 మొనర్పవలయును. వాసరులయందు ధార్మికపక్ష
 మవలంబించి అధార్మికులనందరను నాశనము చేయ
 వలయును. కాని యంతమంద్రిష్టాణనాశనమునకు

వాల్మీకి యంగీకరించకుండుటవలన నొక్క వారిని సంహరించిన జాలునని సిద్ధాంతీకరించిరి. పిమ్మట రాముఁడు ఘోరదుర్మార్గు లగురాక్షసులను సంహరించి విభీషణునకు పట్టము గట్టవలయు ననిరి. కాని రాక్షసవధకుగూడ వాల్మీకి యంగీకరించకుండెను, విశ్వమిత్రవశిష్టులు “రాక్షసులు ఘోరదుర్మార్గులు. కావున వారిని సన్మార్గులుగ నొనర్చుట యసంభవమనిరి. అందువలన రాక్షసవధ యంగీకరింపఁబడియె. పిమ్మట శ్రీరామచంద్రుఁడు సోదర త్రయముతోడ పారద మొదలగుదేశములయందు శాంతిని స్థాపించి స్వర్గారోహణం బొనర్పవలయు ననిరి.” ఈవిషయములతోడ నవరసభరితమై యలరారు నొకమహాకావ్యమును రచించుభారమును వాల్మీకి పైనిడి వశిష్టుఁ డిట్లనియె. “వాల్మీకీ : రాముని పరమధార్మికునిఁగ జిత్రించవలయును. ఆతనియందు హాపలేశమైన నుండజనదు.” అన విశ్వమిత్రుఁ డిట్లనియె. “అంతే కాదు. రాముఁడు క్షత్రియుఁడుగను రాజ్యాధిపతిగ నుండవలయును. ఆతనియందు శౌర్య

మునురాజనీతిజ్ఞతయు ననేకములముల బ్రకాశించ
వలయును.”

అప్పుడు వాల్మీకి పరమానందభరితుడై యిట్ల
నియె. “బ్రహ్మర్షుల యాజ్ఞను శిరస్సున ధరించు
చున్నాను. శ్రీరామచంద్రుని ధార్మికునిగ నొనర్చును.
వీరునిగఁ జేయను. రాజనీతిజ్ఞునిగఁ జిత్రింపను. కాని
నే నాయనను నాదర్శమానవునిగ జిత్రించెదను.
మఱియు చరిత్రను వర్ణించునప్పు డందు ఆదర్శమాన
వుడు-ఆదర్శరమణి- ఆదర్శదంపతులు-ఆదర్శభ్రాత-
ఆదర్శ పరివారము - ఆదర్శ బంధువు-ఆదర్శ రాజు-
ఆదర్శశాసన ప్రణాళి-ఆదర్శ భృత్యుఁడు-ఆదర్శశత్రు
వును చూపించెదను. తా మాశీర్వదించిన యెడల
శ్రీమద్రామాయణరచన కి సుముహూర్తముననే
పూనుకొందును. ఆ గంధపారాయణమువలన నర్హ
దేశీయులును సమస్తజాతులవారును ఆనందమును
జొందుదురు గాత. సదుపదేశముల గాంచెదరుగాత.”

ఈవాక్యములు విని మనములుహ్లాంగ వశిష్టవి
శ్వామిత్రు లొక్కమారు “తథాస్తు. శ్రీరామచం

దుఁడు నిరకాలము మానవజాతికి ఆదర్శస్వరూపమై యలరారుగాత” అని నుడివిరి.

అసాధారణ ప్రతిభాసంపన్నుఁడగు వాల్మీకిమహర్షి శ్రీమద్రామాయణమహాకావ్యమును రచించి వశిష్టవిశ్వామిత్రులకు వినిపించెను. వారు పరమానందభరితులై వాల్మీకిని సహస్రముఖములఁ గొని యాడిరి.

శ్రీరామావతారము

శ్రీమన్నారాయణుఁడు పృథ్వియం దవతరించెను. వశిష్టవిశ్వామిత్రవాల్మీకుల నియమానుసారముగ శ్రీరామచంద్రుఁడు దుష్టశిక్షణమునుశిష్టపరిపాలనమునొనర్చి పృథ్వియందంతటను శాంతిని స్థాపించెను. శ్రీరామచంద్రుని పదపల్లవస్పర్శవలన భూమండలమంతయు ఫలసస్యభరితమయ్యెను. అరణ్యములు సస్యక్షేత్రములుగ మారెను. ఎచ్చట చూచినను సుందరనగరరాజములు నిర్మింపఁబడెను. ప్రజలసుఖస్వాచ్ఛందములు క్రమక్రమముగ నభివృద్ధి నొందజొచ్చెను. అప్పుడు దొంగలపేరయినను వినఁబడ

కుండెను. మాటియు మారి-స్ఫోటకము-అకాలమరణ
ములు-మొదలగునవి కలలోనివార్త లయ్యె. నృత్య
గీతవాద్యములతోగూడిన చతుష్పత్తివిద్యాచర్మల
యందు జనులు నిరంతరము మునింగియుండిరి. శిల్ప
మత్యున్నతస్థితికి వచ్చెను. ఎటు చూచిన నాకాశ
మును చుంబించుసౌధరాజములే కన్పడుచుండెను.
ఎటునడచినను శ్మతిమధురగీతధ్వనియు వివిధవాద్య
శబ్దములును వినబడుచుండెను. మరియు, మల్లెలు,
మొల్లలు, గులాబి, జాజిమొదలగు పుష్పములతోడ
నలరారు పుష్పోద్యానములును, కొబ్బరి, మామిడి,
పనస, ద్రాక్ష, బర్జూర, ఫలముల నిండియుండు శో
టలును నయనానందమును కలిగించుచుండెను. నెలకు
మూడువర్షములు కురియుచుండుటవలన భీదసాదలు
కష్ట మనుమాట నెరుంగకుండిరి. ప్రజలసంఖ్య దిన
దినాభివృద్ధి నొందుచుండెను. వశిష్ఠుని సుశిశ్రువలన
మానవులమనము లున్నతి నొందుచుండెను. విశ్వా
మిత్రుని రాజనీతివలనను, వ్యవస్థానిపుణతచేతను,
కలహములు వివాదములు మొదలగునవి కలికమున

కైన గాన రాకుండెను. అప్పుడు వాల్మీకి యానందమునకు మేరలేదు. ఆయన వీణానినాదమునకు విశ్రాంతిలేదు. ఆవీణానినాదము చెవుల సోకినంతనే జనులు గుంపులుగుంపులుగ వచ్చి వాల్మీకిని చుట్టుకొనుచుండిరి. అప్పు డాతనిగానముయొక్క భావము-స్వరము-క్రమ క్రమముగ గాథమును-గాథతరమును-గాథతమము నగుచుండెను.

సర్వత్ర నొక్కస్వరమున “అన్నా. అన్నా. మనమందరము సోదరులము.” అను భాత్యగీతము వినఁబడజూచ్చెను. కాని యప్పటికిని వాల్మీకిమహర్షికి పృథ్వియం దంతటను శాంతియు నైక్యమును భాత్యభావమును స్థాపితమైన వను విషయమునందు మిక్కిలి సందేహముండెను.

శ్రీమద్రామాయణగానము

శ్రీరామచంద్రుఁడు వైకుంఠమున కేగుకాలము సమీపించెను. అందువలన శ్రీరామచంద్రుఁడు లక్ష్మణుని విడనాడి దుఃఖముతోడ సరయునదియందు

దుముకుటకు సంకల్పించుకొనెను. అప్పుడు సరయు
నది వామఘోర్ష్యమం దొకగొప్పసభను గూర్చెను.
బ్రాహ్మణక్షత్రియవైశ్యశూద్రులును నిషాదచండా
లురును రాక్షసవానరులతోడ నాసభ నిండి
యుండెను. వశిష్టవిశ్వమిత్రులు శ్రీమద్రామాయణ
మును బ్రచార మొనర్పవలయునని వాల్మీకిని భో
త్సాహ పరచిరి.

వాల్మీకి వీణను మీటుచుండెను. సుశిక్షితులగు
కుశలవ్రులు సుకోమలబాలకంఠమున రామాయణ
మును గానము చేయుచుండిరి. ఆ గానమును
సభ్యులు మైమరచి వినుచు దుఃఖపు పట్టులయం
దందరును దుఃఖించుచుండిరి. నవ్వు వచ్చు విషయ
ములయం దందరు నవ్వుచుండిరి. ఆనందము కలి
గించు సందర్భముల విని యానందించుచుండిరి.
పూర్వలీలలు స్మరణకు వచ్చుటవలన శ్రీరామచంద్రు
డొకప్పుడు హర్షమును మరియొకప్పుడు దుఃఖమును
జొందుచుండెను. మరియు పూర్వావస్థలు నూతన
రూపమును దాల్చుటవలన శోకమోహముల ము

నుంగుచుండెను. వాల్మీకియొక్క యత్యద్భుత కవితా నైపుణ్యమున కెల్లరు పరవశు లగుచుండిరి.

అప్పు డాకస్మికముగ ఛాయాపథము రెండు సాయలుగ చీలెను. అందుండి పుష్పవర్షము వాల్మీకి మీదఁ గురియఁజొచ్చెను. సభ్యులెల్ల రంతరిక్షము నొక జూడసాగిరి. ఋభువులు కుశలవులతోడ సమ స్వరమున శ్రీమద్రామాయణమును గానముజేయుచు కిరీడికి వచ్చుచుండిరి. వారు భూమండలమును సమీపించినకొలదిని వారి గానము మృదుమధుర మగుచుండెను. ఆగాన శ్రవణమువలన ప్రజ లున్నత్తులైరి. ఋభువులతోడ గాన మొనర్పవలయునను సంకల్పము వశిష్ట విశ్వామిత్రుల కుండెను. నేడు వారి సంకల్పసిద్ధి యయ్యెను. అందువలన వారు ఋభువులతోగూడి పరమానందముగ శ్రీమద్రామాయణమును గానముచేయఁ జొచ్చిరి. ఋభువులు, మానవులు, ఋషులు, ప్రేమోన్నత్తులై నృత్యము సల్పుచు గానమును భాడుచుండిరి. శ్రీరామచంద్రుఁడు ఆనందపరవశుడై వారితో గలసి గాననృత్యములు

సల్పుచుండెను. అప్పుడు బ్రహ్మ రానియెడల నాన్యత్యమునకు విరామముండదు. ఆగానమున కంతముండదు.

శ్రీరామావతారసమాప్తి

అపు డాసభకు బ్రహ్మవచ్చెను. ఆతఁడు కూడ ప్రేమోన్మత్తతవలన చంచలుఁడాయెను. అట్టి స్థితియందు నరరూపియగు నారాయణుఁడు చంచలుఁడగుటయం దాశ్చర్యమేమున్నది? బ్రహ్మ బహు కష్టముమీద తన చాంచల్య మొకింతనాపుకొని శ్రీరామచంద్రునకు వైకుంఠ ప్రయాణమును గూర్చి జ్ఞాపకమునకు దెచ్చెను. వెంటనే శ్రీరామచంద్రుఁడు ప్రజాబృందముకడ సెలవుగైకొని సరయునదియందు దుమికి పార్థివదేహమును బరిత్యజించెను. భరత లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులుగూడ శ్రీరామచంద్రుని ననుసరించిరి. పూర్ణ బ్రహ్మము తిరోహితమయ్యెను. వృద్ధులు సరయునదీయందు దేహమును వీడి ఋభువులయందు చేరిరి. ఋభువులు మహాసమాదరమున నా నూతనఋభువులను గౌరవించిరి. మఱియు ఋ

భుబ్బందము ప్రేమభరమున “అన్నా . అన్నా :”
యనుగానమును పాడసాగిరి.

సప్తఋషులు

బ్రహ్మ వశిష్ఠమహర్షిని సప్తర్షిగణమం దుండ
వలయునని కోరెను. వశిష్ఠుఁడు సరయునదియందు
మృణ్మయ దేహమును త్యజించి జ్యోతిర్మయదేహ
ధారణం బొనర్చి ప్రతిదినమును జగత్తుయొక్క
కార్యపర్యాలోచనార్థ ముదయించుచుండెను.

విశ్వామిత్రుఁడు

విశ్వామిత్రుఁడు దేహత్యాగమొనర్చి ఋభువుల
యందు ముబ్బుడాయెను. అప్పు డాతఁడు పార్థివరాజ్య
మసారమనియు, హృదయోన్నతియే సారమనియు
గ్రహించెను.

వాల్మీకి స్వర్గమును నిరాకరించుట

బ్రహ్మ వాల్మీకిని స్వర్గయాత్రకు బయలుదేరు
మని నుడువ వాల్మీకి బ్రహ్మపాదములమీఁద బడి
కన్నీటితోడ నాపాదములు గడుగుచు నిట్లనియె.
“ఓ దేవాదిదేవా . నే నతిపాపిష్ఠుఁడను. సరాధముఁ

డను. నేనొనర్చిన ఘోరకృత్యము లనంతములు. నాకింకను తగు హాయశ్చిత్తము కలుగలేదు. నే నిప్పుడు పాపపంకమందు నిమగ్నుడనై యున్నాను. కావున స్వర్గమున కేగి యేమిచేయుదును? నేను మానవుల హింసించితిని. తల్లడిల్లజేసితిని. మిత్రులైన యపకార మొనర్చితిని. అందువలన మానవులను సుఖులుగ జేయజాలనియెడల నాపాపము లెట్లు నశించును? ఇంకను మానవులయందభిమానము నశించలేదు- బ్రాహ్మణుడను-క్షత్రియుడను-వండితుడను- మూర్ఖుడను-ధనికుడను-దరిద్రుడను-అను నభిమాన మెల్లరను బీడించుచున్నది. అట్టి యభిమాన మున్నంత వరకు మానవు లెట్లు సుఖులగుదురు? అభిమానము నశించినప్పుడు పృథ్వియంతయు స్వర్గ మగును. అప్పుడు తమయాజ్ఞానుసారము వర్తించును. కావున నన్ను క్షమించుడు. ఆశీర్వాదించుడు.” అనుచు రోదనము చేయఁజొచ్చెను. వాల్మీకిదుఃఖమును గాంచి బ్రహ్మ యస్థిరుఁడయెను. ఋభువులు వాల్మీకికిరన్నున పుష్పవృష్టిని గురిపించుచుండిరి.

విరాట్పూపసందర్శనము

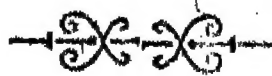
బ్రహ్మయాజ్ఞనుసారము వాల్మీకి యంతరిక్షము నంకఁ జూచెను. అప్పుడు సవిత్వసుండలమధ్యవర్తియు, సరసిజననసన్నివిష్టుఁడును, కేయూరవాణకనకకుండలకిరీటధారియు, హిరణ్మయదేహుఁడును శంఖచక్రగదాధారియు నగు మురారి విరాజిల్లుచుండెను. వాల్మీకి యాదివ్యసుందరవిగ్రహమును గజగజలాడుచు తిలకింపఁజొచ్చెను. అప్పుడు శ్రీమన్నారాయణుఁడు విరాట్పూపమును ధరించెను. అనేక బాహువులు-ఉదరములు - రంధ్రములు-నేత్రములు-దంష్ట్రాకరాళములుగల ననంతరూపములు వాల్మీకికిఁ గనుపడఁజొచ్చెను. కాని యారూపముల కాద్యంతములులేవు. శశిసూర్యనేత్రముల దిగంతముల వెలుంగఁజేయుచుండు నారాయణుఁడు పృథ్వి ఆకాశములకుమధ్య నిండియుండెను. దేవదానవయక్షరాక్షసులును, సమస్తమానవులును, జీవజంతువులును, నావిరాట్పురుషునిమోమునందు బ్రవేశించుచుండెను. ఆయన ప్రతిరోమకూపమందునను కొట్లకొ

లఁది బ్రహ్మాండములు విలీన మగుచుండెను. ఆయన కడ దేవతలు కీటకతుల్యముగ గన్పడునప్పుడు మా నవులఁగూర్చి చెప్పినది యేమున్నది? విరాట్పురుషుని వాల్మీకి యిట్లు స్తోత్రము జేసెను.

“సమః పురస్తా దభివృష్ఠతస్తే
సమోస్తుతే సర్వత ఏవ సర్వ
అనంతవీర్యో మిథ విక్రమస్త్యం
సర్వం సమాప్నోషి తతోసి సర్వ.”

బ్రహ్మ యిట్లనియె. “వాల్మీకీ : సమస్తమానవులు సమానులు-జగత్తునందు సామ్యము, భౌత్యభావము, ఏకత్వమును స్థాపింపుము. నీ వమరుఁడవై తివి. నీకు జయమగు గాత.” అన విరాట్పురుషుని ముఖగహ్వరమునుండి “జయ” మనుశబ్దము బయల్పడెను.

సంపూర్ణము.



శ్రీ వాల్మీకి
మహర్షి